" خِيرا بم توموت بين موسكة _"محود بولا_

ا جا تک انھوں نے جیب کواڑ کمڑ ا کرز کتے ویکھا۔۔ ساتھ ہی دھا کا ہوا تھا۔ ''لوبھئ، جب کا تو پیٹ کیا ٹائز اب بے جارہ کیا کرے گا؟''فرزانہ ہولی۔

" آؤلو جوليت بن،اب كيااراده ب،ان قدر تيزكس طرح جاؤك-"فاروق في كها-فرزاندنے اے محورااور پرمندینا کرسائے دیکھنے گئی۔ دوسرے عی کمیے وہ دھک ہے رہ مجتے۔ جب میں ہے

خون میں تر بترایک آ دی نکل کر جنگل کی طرف بھاگ کھڑا ہوا تھا، وہ بری طرح لنگڑا رہا تھا... شاید اس کی ٹا تک بری طرب دخی تھی۔

" بير... بية بهت زخي ب-" محمود بوكملا الخابه

"بال... آؤ .. شايدا عداد كامروك ضرورت ب-"

"اے کہتے ہیں، آئل جھے ار "فاروق نے منہ علیا۔ محوداور فرزانہ تیزی ہے جنگل ش تھس گئے... فاروق کو بھی ان کاساتھ دیٹا پڑنی. اُدھر زخی باد کی رفقار ہے جنگل

میں دوڑا مبار ہاتھا، لیکن شایداس کا ستارہ کروش میں تھا، امیا تک وہ ایک درخت سے گلرا گیا... اس نے بیچنے کی بہت كوشش كى اليكن كام إبيس بوسكاتها. مرف ك يعدوه شأ تحدسكا_

	تے میں وہ اس کے فز دیک بھٹی گئے اب دہ اُدید ھے منہ پڑا تھا:
فاروق اس پر جملها ہوا بولا۔	بيلو ارے بھنی تم كون جوادر يهان آكراديم جيمن كون ليث محتے ہو۔ "
	ب كي جم بن كونى حركت ندوى اب انحول ين الكراب سيدها كيا:
	وہوا ہے جوش ہو کیا ہے۔ "محمود چونگا۔
ا ہے، بے ہوش فیس ہوگا تو کیا کرے	إن! كورتو يبلي اى بهت زخى تما ، كوروفت عي كرا حميا ، خون بهت بهد جا
	نرزانه جلدی جلدی یونی _

11

_''فرزانہ جلدی جلدی ہوئی۔ ''اب کیا کیا جائے؟''

۔۔'' '' بالکل ٹھیک۔۔۔ اس کے سواکوئی جار وقیس ۔'' '' انگل ٹھیک ۔۔۔ اس کے سواکوئی جار وقیس ۔''

ہائی طیک ان سے حوالوں چاروی ل '' تو گھریس بیہال تخبرتا ہوں بتم دونو ل فوان کرآ ؤ ۔''محمود نے کہا۔ ''جمہیں ڈرلڈ نیس کے گا؟'' فاروق نے گھیرا کر پوچھا'' میں بزول نیس ہوں۔''محمود سحرایا۔

میں دریو میں سے ۱۰۰ ماروں سے سپر اسریو چھا میں بروں میں ہوں۔ سود سرایا۔ فاروق اور فرزانہ نے ابھی اپنارخ سڑک کی طرف کیا ہی تھا کہا گیا۔ کمی کی نیلے رنگ کی کارآ ندھی اور طوفان کی طرح جیپ کے پیچھے آکرز کی بھی نے چھا کر کہا:

جیپ کے پیچے اسرزی می نے میں کراہا: ''بیدری اس کی جیپ ... وہ میں کئیں ہوگا... بہت زقی ہے، زیادہ دورٹیس جاسکا... خاش کرواور جہاں بھی تظر آئے ٹھکانے لگادور''

وہ یو کھلا اٹھے… بہت سنتی خیز تھم تھا۔۔ زخموں سے چورا کیک آ دی کو جان سے مارڈا لئے کا تھم دیا گیا تھا۔۔ اور وہ زخمی ان کے بیروں کے پاس پڑا تھا، ٹھیس بول لگا جیسے وہ بے ہوڈی کے عالم بٹر یھی ان سے کہدر ہاہو: "'کیاتم جیسےان در تدول ہے تیس بچاؤ کے ؟''

میں ہے ہیں اور مدوں ہے دیں ہی وہے : '' جلدی کرد . . اے اُٹھا کر دومری طرف لے چلو . . وہ خون کے دھبوں کود کچھ کرسید ھے اس طرف آ کمیں گے اور اس کا خالمہ کردیں گے . . وہ نہ جائے کتے ہیں اوران کے پاس ہتھیا رکتے ہیں۔''

'' ہول 'لیکن ہم اسے زیادہ دور تک تو لے جانبین عیس سے ۔'' فرزانہ ہولی۔ '' کیچھ بھی ہو… جہاں تک ممکن ہے، لے جانا ہوگا۔''

" يكى بهت ب، يم اے كافى دور لے آئے ہيں، جب كاس كوشمن خون ك نشانات كى سيدھ من آ مح بندھتے ملے جا کی مے "محودتے کیا۔ " خدا كرے اليا بى ہو... مشكل يہ ب كداس وقت جارے پاس كوئى بتھيا رئيس ب." فرزاند نے ادھراُ دھر " خِرُ كُو كَيْ بِالتَّهِينِ... موكن بِ قرب تَغ بِعِي لا تا بِ الرازية كاموقع آيز الوجم لا ين كي ين اس بِ بموش ز کی کوئی ہوتے کس طرح دیکھ مجتے ہیں۔" ای وقت انھوں نے جگل میں قدمول کی آوازئی ... وہ درختوں کی اوٹ میں ہو سے ... انھوں نے کافی دور سے ماسته آ دمیوں کواس افرف جاتے دیکھا ،جس المرف سے دخی گز را تھا۔ " كيول نه جم موقع سه فائده أشاكر مزك بريقي جائي اور" محمود كميته كيته أك ميار "اوركيا... تم كبتي كبتي زك كيول جات بو؟" فرزان بايان يولى -"اوربیک دیاں ان نوگوں کی نیل کارموجود ہے، ہم اس کارپراس ڈمی کوموار کرکے ہما کے تکلیں۔" محمود مسکرایا۔ ''اول او زخی کوکارتک لے جانا آسمان کام جس، دومرے بیرکدا کر لے بھی جا کیں تو کارکے یاس بھی تو ان کا کوئی ساتنی موجود مولا... اس کائم کیا کریں گے۔"فاروق نے اعتراض کیا۔ "مين بناتا بول... بم كى يز عاس كر كانتان الحق بي." " مهول، بات تحبيك ب... خوركيا جاسكما ب... سنو .. ميرے ذين ميں ايك تركيب آئي ہے... بيك جم زخي كوأ شا كرموك كے كنارے تك كريوادي بي اور جركار ير قبندكرنے كى كوشش شروع كردي كے۔" " تھیک ہے ،ان حالات میں ہم اس کے سواکر ہی کیا سکتے ہیں۔" قرز انسے کو یا منظوری دی۔ "ان حالات ش بن كياء بم تو برهم كے حالات شي بن مي بي محدرياتے بيں۔" فاروق جملاً أخمار " أخرتم ال قدر جعنما كول رب او؟" "اس لے کے نظلے تھے شہرے یا ہر کی سر کرتے .. بیسر مود تی ہے۔" " بعنى سيرية جمين أيك عدد چكر من ألجهاد يا بياتواس من جارا كياقصور .. اور پيمرا كرمعا لمداييا ويها بهوتا توجم وظل

تَنْوَل نے بِہ وَں زَخْی کو اُٹھایا اور کالف مت میں لے چلے... زخمی کافی وزنی آ دی تھا... اے اُٹھا کر لے جا تاان

کے لیے؟ سمان کا مجیس تھا الیکن دومری طرف اس کی زندگی کا سنند تھا ، پھیلوگ اے موت کے کھاٹ اتارویے پر تکلے

اوے تھے، جب وہ بری طرح بائینے ملکے تواسے ذھن پرلٹادیا... فاروق نے بائینے ہوئے دلی آوازش کیا:

"بس ااب اس سے آھے بیں لے جایا جاتا۔"

اندازی نہ کرتے.. یہاں معاملہ ہےا کیے شخص کی زندگی کا جو پہلے ہی بہت زخمی ہے... آخراس غریب زخمی کوان لوگول

"احجما بمئى . . خيس بوكى تك . . . چلو أشاؤ اے-"

تینوں نے ل کر پھرا ہے اُٹھا یا اور چکر دے کر مراک کے کنارے کی طرف بڑھنے گئے... یا پچ من تک چلنے کے

بعد ہی انھیں سڑک پر نملی کار دکھائی ویئے گئی اور بیدد کھے کرتو ان کی ٹی کم ہوگئی کہ کار ہے ایک آ وی لگا کھڑا تھا اور اس کی

نظریں جنگل میں گڑی ہوئی تھیں۔ اس کے ساتھی جس طرف سے تھے ، ووای سے میں دیکھیر ہاتھا۔ (جاری ہے)

کو مارنے کی انہی کیا قاص ضرورت ویش آگئے ہے... ہے کوئی تنگ ۔ "محمود جلدی جلدی کہنا چلا کیا۔

"لین سوال تو کار پر تیمند کرنے کا ہے۔ اور ہم اس کے ہاتھ میں ایک عدد پستول بھی و کھے رہے ہیں۔" قاروق

تعانبر2

"اس كى توجە مارى مىت بىلى بالكل مى نىسى بىر لىندا جى مۇك كىيىن نزدىك كى كىتى بىل"

التياقاح

اتعماروں سے کام لینے کے عادی ایں۔" فرزانہ متكرائي .. بيكتي موئة ال في زين يريز الك يقرأ فعاليا - بيب بعثا يزا اتعا:

''تم لوگ بھی ایک ایک پھر اُٹھالو... پھرول کی بہال کی ٹبین ... سیکٹرول بھرے بڑے ہیں، ہم ایک ساتھ تنین پھراس پردے ماریں گے... کوئی ایک بھی اس تے سر پر بیٹے گیا تو بھر کامیاب رہیں گے۔"اس نے کہا۔ " تھیک

"توكيامول بم قدرتي

زخى كوافعول في ايك در دنت كى اوت ين لناويا ... اس في ابعى تك أيك بارجى آكونيس كمولى تني ... اب وه كار

والے کے اور فزویک ہونے ملے اور جب اس حد تک تی گئے کے کہ چھر فشانے پراگ سکیس تو اک سے ... تیوں نے ایک ساتھ نشانہ لیااور پھر پہیک مارے ... بھول کے بھول پھر ایک ساتھ اس کے سریر گھے... اس کے طلق ہے آواز تک نہ

نكل كن ... حرما جلا كما: "وري كذ .. حراآ كيا-"فاروق جيكام يكن والريجي في _

اب تیوں سے کی ریک کراس کے ہاں پہنے ... محمود نے سب سے پہلے پہنول اس کے ہاتھ سے تکال لیا...

وہ کمل طور پر ہے ہوش ہو چکا تھا۔۔ کار کا ایک درواڑ ہ کھلا تھا۔۔ جائی بھی گئی ہوئی تھی۔۔ بیدد کچھ کران کی ہا چیس کمل سنكرد .. كامياني ان كوقدم جوستے كے ليے تيارتى .. محمود نے كاركا بچيلا درواز و يحى كھول ديا... اب مينوں زخى

کے پاس آئے واے اٹھایا اور کار کی طرف میلے وابھی اسے کار کی پھیلی سیٹ پر لٹایا عی تھا کہ جنگل کی طرف سے آواز 35,5

"مر... خون كنشانات أيك جكد ذك محت بين مها مضاوردا كي باليم كوتى نشان تظرمين آرباءاب كياكرين." وه ماكت ره كئي جواب دين والاتوبي والأتعاب

"كاش...اس فيهوال المارك بقرمارف يبلي بوجها موتاك

"ارےادے...مر.. بركيا... اوه شايدآپ نے اسے اس طرف كيس و كھ لياہے... فكرندكرين ويم بحى آدم وہ جنگل میں بی آ کے کی طرف دوڑ پڑے ۔۔ محمود نے رقبار بڑھادی اورد کھتے ہی دیکھتے آھیں بہت چھپے چھوڑ دیا۔ "لو بھی . . . ان کے چکل سے تو کل آئے . . . اب کیا کریں؟" محو دخوش ہو کر بولا۔ "مشكل يدب كديدمؤك دومر عشرتك لياتى ب... اس على عدك في اورمؤك فيين لكاتى جس يرمؤكر جمشير "مناسب بى بى كى بىم دوسر كى كرويى بىيتال بى اسداقل كرادي اوركى اوركازى كە در يع شېركى طرف اوٹیں... حملہ ورہمیں ٹیس دیجے سکے اس طرح ہم کوئی خطرہ مول لیے بغیرائے گھر پڑتی جا کیں گے۔ ' فرزاند نے "ميراجي مجي خيال ب-"محود بولا-" تہمارا تو بمیشدی وی شیال ہوتا ہے جوفر زاند کا ہوتا ہے، لیکن شایرتم دونوں نے بیٹیں سوجا کدشاہ بوریہاں ہے مرف پیٹتالیس کلومیٹردور ہے... وہاں کینچے میں پیٹتالیس منٹ تو لگ عی جا کیں گے، پھر اٹھی کوہیٹتال میں واعل کرانا ہوگا...اس ٹن جی چکوونت کے گا...اس کے بعدہم والیس کارخ کریں گے، کو یااس ٹن جی چکوونت کے گا... تو کیا ا با جان اورا می جان آکر مندنیس ہوجا کی ہے۔ "فاروق نے بلے بھتے لیج میں کہا۔ " بے شک ہوجا کیں سے بلین ہم کری کیا سکتے ہیں ، دومرے تہاری بات کا جواب سے کہ شاہ پور سی کی ہم کھر نون بھی لا کر کتے ہیں۔"فرزانہ سکرائی۔

آخروه شاه پور بہنچے.. شیر می داخل ہونے کے بعد جو پہلاہیتال نظر آیا، ووایک پرائیویٹ ہیتال تھا۔

د محمود ا اب وبر کرنا کسی طرح بھی مناسب نیس ، اب حارے باس ایک عدد پستول بھی ہے۔ " فرزانہ ہولی۔

"اوہ یہ بھی ٹھیک ہے . . . کار بیک کرنا خطرناک ہوگا . . . بس سیدھے ہی کال جلو۔"

تینوں کاریس بیٹے گئے ، انھوں نے دروازے بھی پورے بندند کیے، کیونکہ اس طرح آواز پیدا ہوتی ادر پھرمحمود نے

"اليكن فرزاند.. ہميں كاربيك كرنا ہوگى اوراتتى ديريش دومراك پر پہنچ جائيں ہے_" محمود نے اعتراض كيا۔

"مر... آپ نے جوابیس ویا۔" دوسری طرف سے کہا گیا۔

"آئ..اب بدادگ مؤک کی طرف دوڑتے عی دالے جیں۔"

''ادہ ہاں... سیٹھیک رہےگا۔'' قاروق جلدی سے بولا۔

الحن چلادیا۔دومرے می کھے کارآ کے بوگی۔

ڈاکٹر صاحب ڈخی کی حالت کا جائز ہ لے کرانھیں جائے کی اجازت دیں گے،آخر ہیں منٹ بعد کہیں جا کرڈ اکٹر صاحب ك صورت وكما كى وى: "اس مريض كوآب اوك الديم إن ؟" "عى إن ... بالكل اس مى كوئى فكك نيس -"فاروق في فراكها.. "كهال علاع بين؟" "جكل بين بي بوش يرا اتفا.. بم أفهالاع." " بول! آپ کو پولیس کی موجودگ عل اینا بیان تکھوانا پڑے گا، دوسرے یہ کہ بیا کی پرائیوے میپتال ہے، اخراجات كاكياء وكال "وہ ہم خود اداکریں کے اس کے ہوش میں آئے یہ بی اس کے بارے میں پھے معلوم ہو سکے گا، آیا بیاخرا جات ادا كرنے كالى كى الى ... موكاتو آب اس عدمول كريس ك." "ہوں فیک ہے . . . میں انٹیٹر صاحب کو قون کر چکا ہوں . . . وہ آتے بی ہول کے۔" " آخر ہولیس کو بلائے کی کیاضرورت تھی؟" "ال حتم كا زخى بهم يوليس كواطلاع ديد بغير مبيتال من داخل بين كريجة _" وْ اكْرْ صاحب بول_ "كى تىم كا... آپ كياكها ما جيال "فرزان ألجور بولى-"اس مریش کے جسم میں تقریباً نو گولیاں موجود جیں، لیکن سب کی سب ایس جگر گئی جی کہ موت فوری واقع نہیں بوسمى عنى مناهم أكرا يحون ندديا كيا توني وواب بحي نيس سكيك." «كيا كبله .. نو كوليان ." محمود جلا أخار "وودهک سےرو گئے۔ ای وقت اُنھوں نے ایک ہولیس السیکڑ کو کمرے میں داخل ہوتے دیکھا۔ (جاری ہے)

" كيا خيال ہے... مركاري ميتال عن وافل كرائے عن اور وقت ضائع ہوگا... اے يہيں كيوں نه وافل كرا

رِ فِي كومِيتِ ال مِن واقل كرائے مِن انھي چررومت لگ تھے... انھي ايك كرے مِن بنھا ويا حميا... اور بنايا حميا ك

" بعتی ہم است فریب بھی ٹیس ہیں کہ اس کا سینتال کا بل نددے تیس۔" فرزانہ بعنا کر ہولی۔

"اوراخراجات كاكيابوگار" فاروق في منهايا

رڅی
التتياق احد
قطنبر 3
السكة جشيد كمرجائ كي ليا شيرى شفي ون كيمنى في أشى انعول في ريسيورا فعايا اور بول:
" ميلو كون صاحب؟"
"جشيد فورأمير عياس آو" دوسرى طرف عظمرات بوسة اعداد عن آئى جي شيخ شاراحد ت كها-
"بهت بهترس !" افعول نے کہااور یسیور د کا کریا ہر کی طرف لیکے۔
" فحرات بسر!" اكرام في بيشان بوكركها
" تاكس في صاحب في الاياب-"
ب من ہے۔ وہ شخص احب کے دفتر کے دروازے پر پہنچے ہی تھے کہ اضحی اور خان صاحب کو کاریس جیٹے پایا:
رون ما سب عدر عدرور رعم پهلې ما عدل مرون ما من به علي اورون ما من يع بايا. " جاري سه بين جاد جند -"
''یا الَّتِی خِیر۔'' افعول نے کہا اور بیٹے کئے ۔ کا رقوراً چل پڑی۔ دیشہ ان
"\$, \(\frac{1}{2}\), \(\frac{1}\), \(\frac{1}{2}\), \(\frac{1}\), \(\frac{1}{2}\), \(
" الجعمى كالوليس كها جاسك وبال تنتي كري يا جله كار"
''کہال۔'' کہال۔'' کا اور کے اس میں اس می
"اس سعام الم كفل طور برداز يس ركعا جارباب جسيد چندونول مصدر منكت كي طبيعت ببت خراب تني
ٹر صاحبان نے اٹھیں ایک پُر فضامقام پر جانے کامشورہ دیاوہ اپنی ذاتی رہائش گاہ پر چلے سے جودارا تکومت سے
يك الى ب ان كـ ذاكثر اور با ذى كار ذبهى ساتھ كئے تھے ابھى ابھى و بال بے فون موصول ہوا ب كەممەر
صب به قا الانتها كيا كياسي-"
" جي الا" انسکيٹر جيشيد بھو بچکے روشتے _
" ہاں جمشید تفصیلات فون پڑیں بتائی تمکیں ہمیں وہاں بیٹی کری معلوم ہو یکے گا بہرحال انصوں نے خاص
يهيس بلايا ہے۔" آئی جی صاحب ہولے۔
"الله اینارهم فرمائے میضرور کسی سازش کا متیجہے۔"
" إن اس كيواكيا كما جاسكا ب ملك كي حالات آن كل يون يحى بهت خراب بين، ملك وشن عناصر نے
ہے۔ خمار کھا ہے، ان کا سرکیلٹا ضروری ہے اور صدرصاحب نے گزشتہ چھرماہ سے اس طرف خاص توجہ وینا شروع کر

"كم اذكم جارا خيال يمي ب... باتى حالات وبال جاكرى سائة كي مح-" وُينَ و كفت بعدوه ربائش كاه من واخل بوئ ... باؤى كاروول في انتحس مدرصا حب تك يهنيايا، وبال واكثرول کی بوری فیم موجود تھی اور صدر صاحب کی پیشانی پری بندهی تھی۔ "أف غدا... بيكيا جوا؟" آنى تى يولى " آئے... آئے... گلرمند ہونے کی کوئی ہات جیس... میں بال بال سچاہوں... کولی میری پیشانی کو چھوتی ہوئی كزركى الدرنيس تمس كل... يس اس وقت بالشيع من شبل رباتها ، جب حمله كيا كيا... انفاق ساس وتت كوكى باؤى كارۋ بھی بھرے آس یاس موجود فیس تھا... بس اجا تک فائر ہوا اور بٹس کریٹرا... بٹس حلے آورکو بھی ندو کھے سکا... ہاؤی گارڈ مولی کی آوازس کردوڑے... کین ان کے آئے سے پہلے علی حملہ آورنہ جائے کہاں کا کہاں جاچکا تھا،مطلب بیرکہ ا _ كونى جى كيس و كيدسكا-" " لو كياد وزتے قدموں كي آواز بھي تين سي گئي؟" انسكة جيشيد جران ہوكر يولے۔ " ہال ضرور... دوڑتے قدموں کی آ واز میں نے کولی چلنے کے فورالبعدی تقی اوراس کے چند کھوں بعد ہاڈی گارڈول کے قدموں کی آوازی گئی... میں بے ہوش نیس ہوا تھا... زخم ہی معمولی سا آیا تھا... للذا قدموں کی آواز بخو لی س سکتا تفار" أفعول سنة كهار " تو كيا آب بيات يقين سے كهد كتے إلى كمآب في هلما ورك دوڑنے كى آوازى كا ." " الى بالكل-" العول في كما-"ميرامطلب بيه بسر ... كهين آپ نے پہلے جوآ وازى ، دو بھی باۋى گارڈول كى شہو'' ومنیں ... ایک آ دی کے دوڑنے کی آ واڑ اور جوتی ہے اور کئی آ دمیوں کے دوڑنے کی اور ... باڈی گارڈ سب ایک القدور إن تق ''لکین وہ آپ کے آس باس کیوں نہیں تھے؟'' اٹھوں نے ہو چھا۔ "اس لیے کہ میں کم از کم خیلتے وقت یا ڈی گارڈوں کی موجودگی پر واشت نہیں کرسکتا۔" " ہول! دراصل میں میسوی رہاتھا... کمیں حملہ ورا تدر کا بی تو کوئی آ دی نیس تھا اور اے سرے سے بھا گئے کی

رکھی تھی ہیکن پھرا جا تک ان کی طبیعت خراب ہوگئی ۔۔ اور انھیں ڈاتی رہائش گاہ جانا پڑا ۔۔ گویا ایک طرح ہے ملک وشن

عناصر کے خلاف مہم درمیان میں رہ گئی ہے۔"

"اوه... كيار جملهاى سلط بي كيا كياب-"

شرورت بی ایس شرورت بی ایس کی _" "ورس معتى ... الى كوئى بات جيس ... حملة ورباؤى كارؤول كرووريز في سيلي بعاك تكاتها." " خیر... بس اس سلسلے بی تفتیش شروع کردیتا ہوں... سب سے پہلے بی اس جگہ کا معائند کروں گا جس جگہ آ پ البل رب عضاور جس ست سے کولی آئی تی۔" "جوجو...السيكثر صاحب كوماته لے جاؤ۔"صدرصاحب نے اپنے ویرول کی طرف کھڑے ایک ہاؤی گارا ہے وہ ہا منبے میں پہنچ ... آ کی تی صاحبان صدر صاحب کے پاس می جینے رہے... باغیجے کے عین درمیان میں پانچ کر "مدرصاحباس جكيل رب تضاوركونى اس طرف سا كي شي-" انھوں نے باہنچ کا جائزہ لیا... جارد بواری کافی او کچی تھی ... جس طرف جوجوئے اشارہ کیا، وہاں جارد بواری کے ماتحوماتحو بلنده بالاورشت يتحد "اورآباول كمال هدو" "باشع سے إبر، مملتے وقت مدرصا حب كى كى موجودگى برواشت فيس كرتے."

"لو کیا،اس جارد ہواری کے باہر پہر ولیس تھا۔" "جي بال... بالكل تفا" '' تب چرکوئی چنس جا رد بواری پر کینکر چز ہے گیا ہ تہ صرف چڑ ہے گیا... بلکہ اس نے ایک فائر بھی کیا اور فرار ہونے میں

بحي كامياب بوكيا-" "اس کا جواب ہے ۔۔۔ و بوار کے دومری طرف جو پہرے دارموجود تھا۔۔۔ وہ ہے ہوش ملاہے۔"

و كياكها.. بي موش الاب " تى بال! اى جكدے وه جارد بوارى ير يہتيا... فائر كيا اور ينج كود كر فرار ہو كيا۔" " لين اس نے شيچ كمزے بہرے داركونے ہوئى كس طرح كيا؟" السيكر جمشيد نے حمران ہوكركها_" بيد يوري

ر ہائش گا ہ تھنے درختوں کے درمیان گھری ہے۔.. کوئی شخص درختوں کی اوٹ لیتا ہوا جار د بواری تک پہنچا تھا اور ایک ورخت کے ذریعے دیوار پر پہنچا... فائز کیا اوراد پر ہے ہی چھلا تک نگا دی اور غائب ہو گیا... غائب ہونے کے لیے بھی

اس فے اتھی درختوں کا سہارالیا۔"

"منروراً ہے ایک ڈاکٹرال کی جی دیکھ بھال کررہے ہیں۔" و فری گارد انھیں نے کر یک کرے تک کیا۔ وروازے یہ کی ایک و فری گارونھیں ت تھے۔ " كرم فات كاكي حال ٢٠٠٠ " المؤل على أجا" "هن. "ڪِجاب" وہ اس کے ساتھ شدر داخل ہوئے ۔ یک بستر پر اکرم خان بیٹ تھا، اس کے سر پر بھی پٹی بندگی تھی۔ اس کے مریانے کی طرف کری پرایک ڈاکٹر میٹی تھا۔ " كرم فان بالكرم شيرين بم يه كالاسوال عدرا يا يح يل." "تي فره ہے۔" "كي آپ تمل ورود كي سكي تي" " ہے ہوش ہوتے ہوتے میں نے اس کی بیک جھلک مترورد کھوٹی کی اوری ہے)

"مور! اب مل مجولي الكن محريه بات روكي كداس في مير عدد اركوب اوتركس طرح كيا؟"

"موں ایس اس سے منابع بتا ہوں۔" انسکام مشید ہوئے۔

'' کیک بڑے سے پاقر کے ذریعے ہیرے دار کے سریروہ پاقر لگا اور وہ آوار پیدا کیے بغیری زیشن پرڈ جر ہو گیا۔''

زقی

"المباجوزالله المثرول منه ورمرخ ومغيدرنك. ابس من ال قدرد كيسكات كها بالتي الوكياية

"شریدو و کوئی بہت ماہرت نے بارتھ وراسے اپ شائے پرز پر دست احماد ہوگا۔" اکرم خال نے کہا۔

"وواس طرف رکھا ہے۔ ایک ترے میں۔"جوجوت ان کی توجہ کرے کے ایک کوئے کی طرف ولا لگہ وہاں

ا یک چھوٹی میں بر ایک ٹرے رکی تھی ، ٹرے میں ایک چھر موجود تقد سینے سائز کے آم جنتا بڑے جواف وار بھی

" حجرت ہے۔ اس نے اتنا ہوا خطرہ مول لیادا کر نشانہ چوک جاتا تو و مارا کیا تھاتا۔"

" بال ایجی بات معنوم ہوتی ہے۔" بہ کہ کردہ ڈاکٹر صاحب کی طرف مزے

''ازیادہ گہرائیل ہے۔ اور تحفرنا کے بھی ٹیمل ہے۔''ڈاکٹر نے جواب دیا۔

" كياس چركانوك دارحصه اكرم حان ئے مرير مكاہے؟" انھوں نے و كثر ہے يو جھا۔

" فشكر بيد جناب عصي بن مجي سوالات كرف تصد اب ش چلول كاء آسي مسر جوجوء"

" شی کوشش کرد بابور مر " ب معلمین رمین احمد آ ورمیرے باتھ سے نے تبین اسکا۔"

"احمد آور ليكن بمحملة وركوكراني ركريكي كرين كيد" معدر صاحب في حيران بوكركيات

" مبهت خوب اس کا صید کی تھا ؟"

" 510 2 / 1 - 37 2 - 17"

"ان كرز فم كى كيا كيفيت ب جناب؟"

"اورود مراكبان بي يومراكيان"

لقد .. اس يرخون كي لكا مواقعا:

" بي تيل . . پچيدا حصه"

وہ گرمدرص حب والے کرے ش تے

"جي" كي مطب؟" إنسيكر جمشيد جيران ره صح-

"اكيول حمشيد كيم معلوم الوا؟"

" بال الجيمة حساس ي فيس موسكا كدكب وهم آيداوركب مكايا"

اشتيال احمه قطانبر4

"شى توپيەننا چاہتا ہول كەييىرانش كى كىج؟" " حق وب. ولفل تعيك. بيجانية ك<u>ه اليامس ميل</u> حملية وروكر فاركر نا اوكار" "فير تم جانو تجاراكام" "اب ش آب سے محصوالات کرول گا۔" " مغرور كيون فين . كي سب كوشك ب كراية فلاف من في قودس أش كي ب-"ممدرها حب محر ي ـ "ارے شیں ایمری تو بہ" انسکٹر جمشیدے فورا کہا الجر بنجیدہ کیج جس ہوے "كي "ب كے يہال آئے كا يروكر م جا تك ہے ہوا تھا؟" " بال ام يك الرسجولين كونكه طبيعت بحي ام يك الرفر ب الوق حي." "كي مطب بهت رياد وخرب بوكي حي ؟" '' ہاں! بہت زیادہ معدے بیں جمیب حتم کی گرائی محسوں ہوئے گئی تھی اوا کٹر صاحب نے مشورہ دیا کہ جس بیہا ں جد آول الموسة علا " كويا مبل سنة يهان " في كاير وكرام تش قال" " تب بالرسارش بحي اليا تك تياركي في. اورهمد يحي اليا تك بي كيا تميد ميسيم مصوبه بندي بيس كي لي" ا "ا موسكا ب يكي وت مواسكن ب والوب بعدالهمين كي فائد والتي سكا ب-"

" مرا ہر تنم کی معلومات حاصل کرنا پڑتی ہیں ور گھران کے ذریعے سے تیجہ نکانا جاتا ہے۔ ہمرحال آپ بے لکر د إلى ، شماس ما زش كى تهديك تافي كرو بور، كال چشیدہ بھے آپ ہے۔ ہی اُمیر ہے۔ " اِنھوں نے کیا۔

" ۋاكٹر صاحب ايش آپ سے يھى چھرسوال ت كرنا جا ہوں كا اليس يبال فيين. الم بريل كر" افھوں نے ۋاكثر رحمانی ہے کہا۔ "منرور كورنبيل." وه أخد كمز بي بويند

دونول يابر نكك "ايمعدى كر فى والاكي معاهدى

"ان كے معدے ش تيز بيت بہت ہو تي ہے۔" وُ اکثر وحمانی نے جواب دیا۔

يه و مجمنيل پيچها	ك كرچندولوں كے يے الحيس وتنى ألجنوں سے جى توات ل جائے ، ايو بن صور يس رہے ہو۔
	ئىيىن چەوزىكى تىلىنى بەر
17.5157	" ہوں! آپ کا حیاں بھی فیک ہے۔ اچھا بی تتاہیئ سمی صحف کے سر پراگر پھر مارا جائے۔
	خون لگ جاتا ہے۔ جب کے چرصرف کیے یار بار کی ہو۔"
	''الليل خون توچند کھوں بعد ہی ٹکل ہے۔'' ڈاکٹر رحمائی ہوئے۔
	" تب پار جو پارا كري خان كريد براي الى يرخون كيول لگا يوائد"
	"اوه!" ۋاكىزرچەنى كےمنەسے لكلاپ
	C. William Some Com

" کی بان ابعض اوقات تیز بیت وین پریشانیون کی وجہ ہے بھی جو جاتی ہے۔ اس لیے تی نے بھی مناسب خیال

" توكيواس كےعدج كے ليے يوس لانا شروري تواج"

ا کرم فان بیٹا ہوا تھا۔ ڈاکٹر رہمانی بھی ان کے چیچے دوڑ پڑے۔ (جاری ہے)

" اکرم خال کوجر، ست میں ان یا بہت ضروری ہے۔" ہے کہ کرانسپکٹر جمشید س کمرے کی طرف دوڑ پڑے۔ جس میں

زگی اشتيال احمه قىلانبر5

"امعلوم ہوتا ہے، کوئی خاص معاملہ پیش ہمیا ہے۔ "مولیس انسیئرے مشکرا حے ہوئے کہا۔

" جی بان! خاص می سیجھے۔ یہے تو سے ن متنوں سے ملیے۔ اوبو کام تو خود میں نے بھی ایک ی سے میس

"" يُجَانْبِكُرُ ما حب. مجمعاً ب ي كا تقارقار"

و يتنف بال بمني واين القارف فوواي كر وهيك_"

"اخترون كيون تيل. بين محمود بوب ميه فاروق اور قرز الشريل."

"اوربياليكوجود إلى ب على موك كرتابول جناب. يتيول

کے زخی کولائے ہیں ،اس کے جسم میں تو کولیاں کی ہیں۔"

"كياكها لو گوليان. حب تو وومركي جوكا لوية فودى اس كاتاك يين، بحق، ياتو بهت مو يكي بات جو كي-" " آپ لدو بجورے ہیں جناب اور تو دواہمی مراتس ، دومرے پر کہ ہے ہم نے کومیاں فیل ماریں ،ہمیل تو ووے

اوش مالت شل مدافقاء الم استدافها كريهال عدا عدا " برقائل کی بی باتی بناو کرنا ہے۔ خیر می دیکھوں کا کہ یک معاهدے بال اوا کر صاحب، سی کیا

"- Ut = 1 " رقی کوخون کی بہت مفرورت ہے۔ پہنے تو جھے خول دینے کا بغد دیست کرتا ہے۔"

" بمول التوشي من الوكور كوسية ما تحد تقات الميانية بمور ، وجيل ان كابيون الان كال

" جي بهترا" واكثر نه كه وركر اله الحكام كيا-"السيكش سي يولار" المسيكش من سيريولار " بهتر بوگا ميمية آب ماري بات أن ليل " محمود في تيز سليد ش كيد

" فكرند كرد من ساري بات سنوكا بيكن يهال فيس. فعات شر" "جيئے آپ کي مرضى "فاروق نے کند مصابحات _

عین ای وقت ایک کانتیبل اندر داخل مو ،اس کے چرے برجوش کے آثار تھے۔

"كيووت كاللفان." " ہم نے میدان بارلیاس . " وہ سرت سے بحر پور کیجے پی ہو،۔

"" ب سمج فيم مر" "اعِي تُوبُع مَ مُعْمِي دو "اس نے اور محی تملا کرئیا۔ " ہیںتال سے باہر نیلے رنگ کی جو کار مکڑی ہے۔ ووایئے ملک صاحب کی ہے ،جس کی تلاش میں اس وقت سارے شہر کی ہولیس بادی مادی چررہی ہے۔" "كياكبد المك معادب كي كار "السيكرمعادب جلااتھ وربابري طرف دوڑ پڑے كالشيل نے بھي اس كا "اوركرونكل "فاروق نے مندمنایا۔ المحريل الارابيت بي كي سائقار شروع او چكا موكا - " "الله ولك ب. "فرزانه يزيزالي "الال الريش كي شك بدو لك تودى بـــ" "" وَيُحرِيم بِعِي وِبِرِيْل كرديكسين المك صاحب كي كوري كارہے۔" " کیل بیدی کارند ہو۔ جس پر ہم رقی کو سے کر کے ہیں۔" "اكر بويكى توجم كي كريكتے بيں كارجم يے ليس ان حمد وروں نے چرائی ہوگى ، چنہوں نے اس رقمى كو گوريان ماري بين <u>"</u>" " کیورن پرکل ملين موقع جوب "فاروق نے تجویر فیل کی۔ ودنیس اس کا کوئی فائد دلیس ہوگا۔ اب اس معاہنے کو پھکت کری جا کیں گے۔ "فرزاندے تھی میں سر ہلایا۔ آ خر تینوں یو ہر نگل " ہے وربیدد کھے کر چونک اٹھے کہ پولیس والے ای کارے کر دہن تھے جس میں وہ آئے تھے انہوں نے سنا ،انسپکڑسچا د کانشیبوں سے کہ رہاتھا. "اندرجا كرمعلوم كروءال كاريكون أياب." "اندر جانے کی ضرورت نیل جناب اس کار پر ہم سے جی درخی کون نے کے ہے جمیں اس کار کی شرورت پڑی " لوريكارتم نے چانی تنی اب و تهباراج ماور بھی عمیں ہو كہا ہے۔"

"امیدان مارلیو أنوایم بیمان میدان مارے تین مؤاکٹر صاحب کے بلانے برآئے تھے "انسپکٹر سجادے مند

" جی بہتر ایس، بھی تون کرتا ہوں " ' بیا کہ کر کا اُل فان تدرجہ ' بیا۔ ای وقت ڈ کٹر صاحب ہا ہرآئے تظرآئے '' سجي ڏاکٽر صاحب سيوگ ٽوچيپي رهتم لڪئے۔ اپنے ملک صاحب کي کارانهوں نے ہی جرائي تھی۔ ''السيکٽر سجاد بول الفا "ارے!" ڈاکٹر میا جب دھک سے دہ گئے۔ " بيقعا ہے. ايم في كارتيل لي في الها جم اس كور يعيد في كومرور دينے جي ورب كور بواو اورا بيان ك س " ب كومعلوم موجات كا-" " تمهارا بیان مجی ضرورت جائے گا افکرز کرو، لیکن تم یکی بیال دد ، فی فیل کئے ۔ السیکڑ سیادے تو بیزے بیزول کو سيدها کرديا ہے ہم تو ہوکيا . کيوں ڈاکٹر صاحب ، ''انسيکٹرے فخريہ تعاز جل کہا۔ "اس شركيا تك بجناب" "است على كال فان " تا نظر ميد ال كاجره وكمد واتحا " ملک صاحب سنے جمیں شاہ ش وی ہے جناب ان کا کہنا ہے کہ جم لو کول کی ترتی جو کررہے کی اوران کی طرف ے جوالی م مے گا دوا مگ رہا۔ دوسرے پیاکردہ سیمی آرہے ہیں ۔" "البيل "رے ايل... بہت قوب الياور يكي المحكى بات ہے۔" " پيدالک صاحب کون د استوشريف بين جناب؟" "محمود نے يو مجھار "ارئم ملك مد حب كو مح نبيل جائت ." " جی نیں ایس ہے کہ ہم تو سید ھے دارالحکومت سے چلے آ رہے ہیں۔" " تو ملك صاحب يمى تو وارا تحكومت ك ريخ والے جي. ايون تو ان كي آيل زيس ہے اور " ج كل وه يمين " ك "-J:2 x "ان كانام كي بي؟" الحود جرن بوكر بوما . 1- 12-630 وہ جیر ں رہ گئے۔ ان ونوں ملک وئم پر کی شہرت ہورے ملک شن چیلی ہوئی تھی۔ سفنے بین کے اقد کہ وہ بہت بڑا آ وقی ہے، کُی طور ورکا رضانوں کا مالک ہے۔ بینتی شرر شن اور جائیدا دکا مالک ہے۔ اور اس کے تعلقات بڑے بڑے

'' جی نبیل الیک کوئی بات نبیل. آپ پھر غلط سمجھے ۔۔ ورست سمجھ بھی کس طرب سکتے ہیں۔ ۔ آپ ہے ابھی حالات تو

ہے ہی تیل " فاروق ہے مراس متر ہنایا۔

" كالل فان المك صاحب كون كردوكيهم في ال كى كار تلاش كرلى ب."

وکوں ہے سنے بیل آئے تھے۔ اوران شخص کی کاریش دور ٹی کو لے آئے تھے " كيول كي جوال طلك ومحر كانام من كرسناتي بي يُعوب تريين " السيكم سجاد إلى . " سنائے علی تونیس ، پوں جمیں جمرت مغرور ہوئی ہے۔ سخران کی کاریش وہ فنڈے کس طرح سوار تھے۔" " کون سے فنٹرے۔" "اونل. جنہول نے اس مخفل کورٹی کیا ہے۔" "اوهر وهركي ندو كلو جم يح كلوانا جانت بيل" الاورجيس جموث بولنا آتاني فيكن ... "قرز شهيد منه بنا كركها. "المك ما حب ك آئة تك بم ولى فيدونين رَسكة الب جوبكي بولاء في عظم مع بولار" ا المحلي بات هيد... المحمود تمالا الفار ست بن يك لمي ر رور كك كي ارسيتال كا حاط بن واقل بوتى نظر كى السيكم او يارا في " کمک صاحب آھے۔" التام يوبيس والفية زروكار كي طرف دوزيد في كزية جمي ان كاساتهد الا ال وفت بهيتال كاجتنا عمدا ماسط شن موجود تھا۔ وہ بھی سب کا سب زرد کا رکی طرف دوڑ پڑ ۔ بس وہ تینوں نملی کا رہے ہا س کھڑے رہ مسک " پرملک صاحب جی یا ملک کےصدرصاحب یا اجمہود حیران ہوکر بولا یہ " في ور المراس حب على و في جز عر تي سيا زرد کارے دونوں طرف ہوگ کھڑے ہوگئے ، پھر طک صاحب کے ارائیور نے ان کے بیے کار کا در داز ہ کھولا ، وہ ہاہراکل کر ہوگول کے سندم کا جواب ہاتھ کے شارے ہے دیتے ہوئے ان کے درمیون ہے گز رکر نیل کار کی طرف يزعة لكير السيكة عنه يرجوش الدازين كاردريافت كرن كتعيل مناروته. يها ماتك كه ملك مناحب لك كار کے یاس آگر کھڑے ہو گئے۔ ال کی نظریں ان تینول پر جم کئیں۔ یاتی سب لوگ اب ال کے جارول طرف جمع ہو " لو كارانبول في جرا في حي "ال وقت تك كحامات أو يى كهدب ين." " تو پھرائيس فوري طور پر حو يات كى سماخول كے پيچھے جوتا جا ہے۔ ادے ہاں. شل نے كاركى تلاقى تو ق جى تيس . اصلی پریشانی کارکی نبیل تھی۔ کاریش رکھے ہیروں اور جو ہرات کی تھی اور یہ بات بیس ہمکی یار مقار ہاہوں. کارکی چور کی طلاح دیے وقت میں شرف بیات کی وفش بتان کی۔" ''اود!'' کی خوف زود' و زیں انجریں۔ انسپکٹر مجاد کا تورنگ ہی از گیا ، شاید ووسوچ رہاتھ کہ گر ہیرے جو ہرات عَاسِ مِو كَيْ تَوْرُ فَي كَامُوتِعْ فَاكَ يُسْ فِي عِنْ كَالَ" ملك صاحب في الى ك وريع كاركا ايك مان كولا وظاهر بدان ك ياس دوسرى جاني مان كل كي انہوں نے خانے میں ہاتھوڈ س کرجوا ہرات کا بکس نکالہ ، لیکس کھولتے ہی ہوگوں کی سبجھیں چکا چوند ہوگئیں۔(جاری

زخمى
اشتيق احر
قسانمبر6
"وری گذر الله من جزی موجود بین دری کا مطلب به چورصرت اس خان کونیس کمول سکے محول میک کس
ح محت تعدار فاندتوش نے فاص طور پر لکوایا ہے کارش، السکار صاحب کے ترتی کی ترتی کی۔ آپ کے ماحقوں
می کی. انباالعام کل کسی وقت یوهی پرآ کرے لیجے گا۔ ور ہال۔ پیلوگ رہانہ دونے یا تھیں۔ ال کی طالت
بالحرق مجى ويعور"
" آپ آگرند کریں۔ حدوث ٹیس ہوئے گی۔ جب تک کرآپ نہ جائیں گے۔"
"اوريش بركز تيل جا بول كا-"
یے کہ کر ملک صاحب زرد کار کی طرف مز سے ، چرزک کر ہوئے
ميراووس ورائيورا كركارة باعكاء"
" بالكردين سر اب كاركين في جائ كي-"
"اعجما هشكريدا""
للك صاحب عيد مجتمع الوك، بينة البينة كامور، كي طرف متوجه ومحته اورال يكزمجا دان كي طرف مزاد
''چوبھی۔ نیٹوجے بی وائی میروانی شرقم پر کروں کا کہ بیل ہے جھٹڑیاں پہنا کرٹیل لے جادک گا۔''

ئر رئيس لے جاؤل گا۔" " بہتر ہوتا کہ آپ واقعات کی تفصیل بیمیں من لیتے ، اس کے بعدش بدآ بہمیں تھا ہے کے جانے کی ضرورت ہی

محسوس شارت_" " ب بیش بوسکتا ، طک صاحب تم لوگول کے بارے می تھم دے چکے ہیں ، حوالہ ت میں توجمہیں رکھٹا ہی ہوگا اور

وبال من حل بيجا جائد كال " جا ہے ہم نے کوئی جرم نہ کی ہو۔" محمود حیران موکر بولا۔

" يكيم موسكا ب كرتم لوكور ف كوكى جرم ندكيا مورتهار اجرم تو كابت ب-" السيكز عاد ف أما-" دو کس طرح ؟" محمود تيز سليج هن بولا_

"اس طرح كه ملك وميرك كارتمبار يقف عيم في برآ عدك بد ووسر عد يدكه ولمير كالحم يدب كمة

وكون كونيل ججوايا جائية"

"تويداد معرم ونكى دليل ب

" چھ جیے آپ کی مرضی ہم تو صرف اٹا کہیں کے کہ جولڈم بھی اٹھ کیں اسوی بھے کر اُٹھ کیں۔" " بھے موچنے اور بھنے کی کیا ضرورت ہے، میرے لیے تو سوچنے کے لیے بس میں بات کا فی ہے کہ ملک دلیم تم لوگوں کے ہارے بیل حکم دے کے ایں۔" المحیں جیب بٹی بیٹھٹا پڑا۔ ہوبیس والول سے ہاتھ یا کی کرنا وں کا اُصول قبیس تھا۔ مجمع جیب تھائے ہیں واخل ہو کی اورالسكوسجا والمعين دفتر بين __ آيا ''اس طرف کھڑے ہوجاؤ ورایتا بیان تکھواؤیتم میں ہے صرف کے بولے گا ، دیتھوتم تیوں کے کر، ہے جا کیں ھے۔ یا درہے جو بیاں مجی تم تکھو رہے ہوہتم ہے اس کے مشیع میں کوئی ربردی تبیس کی جارہی۔ 'السیم سجاد سقے جلدی

" ال يالكل_"

" بى بىترايودىكى بيوت " فاروق فى مىنايا-محود نے بیان شروع کیا ورجو پکھ گزری تھی ، کہدستانی محرر بیان لکستا جا گیا، السیکٹر سجاوٹر ہے فرے مند بنا تا ر ہا۔ اس کا بیان ٹتم ہوئے ہیں ن کے دستھ کے لیے گئے ، نیچے انسیکنو ہجا و نے بنامیان کھیاجس میں ملک دمیر کی کار کا ڈ کر

کی گی تعاوراس کے بعد کا تغییل ے کہا۔ '' كالل خاك. ال تينول كوحوا ، ت يمل بند كردو ...''

"كيا ما را بيان سفنے كے بعد بھى آپ مىس حوارت مى بندكري كے. . جب كريم ف انسانی قناف يور كياہے. اگرہم اے زخی حالت بٹل مچھوڑ کرا بنارات لیتے تو اس وقت اے کھر جیٹے ہوتے اور وہ مرچکا ہوتا یہ ارجا چکا ہوتا

'' ب بدیکوں میں موچے را'فاروق نے جانے کئے ملجے میں کہا۔ "مل بيرب يكوخرور موچى، اگر ملك صاحب كى كارتم لوگوں كے ياس سے تدملی بـ"

'' ہم نکھو کے ہیں۔ وہ کار بحرموں کے قبنے ہی تھی۔ رقمی کوان کے بنج سے بیائے کے لیے ہمیں اس کار کو استعال کرنا پڑ ، بیرج م کس طرت ہو گیا۔" ''اباس کا فیصد توعدات کرے کی ، جھے بحث نے کرور''اس نے تلمان کر کہار

محمود، فاروق اورفرر ندکوب تحاشرهسه "رباتها، لیکن کری کیا سکتے تھے۔ '' آخرفرزاندے کہا ''الو آپ ہارے ساتھ جنگل میں چل کرمو تھے کا معائنہ کے اِن ٹیس کر بینتے وا گرہم جموٹے ہوں گے تو جنگل میں

قون کے دھے موجود کیل ہوں گے۔"

''مرات کے دفت کون وہاں جائے۔ ۔ شیخ جا کر ش خودی دیکے لوں گا۔''اس نے کندھے أچکائے۔ '' جيما لؤ پرجميل کسي وکيل وفون کرنے کي اجازت دي جائے'' "اس ونت وكل محي نبيس هيد من ي فون كرا ب-" " و کویا آپ جمیل حوالات بیل جمیع کرد میں گے۔ فیرآپ کی مرضی آپ ہے سے خود می مشکلات بید کررہے ایں۔ ہم بینقائے پر مجبور میں کے ہم محمود مقارد ق اور فرزانہ ہیں۔ انسپکٹر جمشید کے بینچے ''محمود نے بلندآ وار میں کہا۔ "كياالا" بليكوجان فيل يزا_ اس کی محمیس جرت سے پیل گئیں۔ وود وزتے ہوئے اس کمرے میں واقل ہوئے جس میں اکرم خال لین تھا۔ وہ بھی ای طرح لین تظرآ یا۔ ڈاکٹر ال کے یاس کری پرای طرح بیٹے تھے۔ '' خَرَقَ ہے سرا''اس ڈاکٹرنے ' ٹھتے ہوئے کہ اس کی نظرین ڈاکٹر رہائی رچی تھیں۔ "بي. عقر " دُاكْرُ رِينَ كَا بِكَائِمَةِ مِنْ بِكَائِمَةِ مِنْ بِكَائِمَةِ مِنْ "تى سر... كيافر مايا... تافر-" "بالوه بركم كال ب جواكرم فال كريرار كي في ؟" " وه ريد ال طرف اليكن مريات كياب"

" ایک منٹ تفہر ہے۔" نموں نے کہا اور پتم کی طرف بڑھ گئے ،اٹسپٹز جیشید تو پہنے ہی اس کے قریب جا کھڑے

'' ﴿ كُثرُ صاحب ہے ہاتھ وزالگائے گا یہ پکھیے خون اس کے چھنے بھے پرلگا ہوا ہے لیکن کے کا کہنا ہہ ہے كه بالريز فون أيل موما ج يهام "

'' ہوں ایس نے غلاقتیل کیا تھا۔ 'پھر لکتے ہی نیچ کرتا ہے ، فورا حوں ٹیس لکا ،خون چند کھوں بعد لکتا ہے۔'' " تب چرام ال چريون كون كور ديكور كار" " بيد بات واقتى تيب باورميري كحص بابرتى بيد" وْ المَرْرَص في بوع.

" فجر " آئے۔" یہ کہ کروہ اکرم خان کی طرف تو ہے۔

' ڈ کٹرصہ حبہ اکرم خان کی پٹی آپ نے خود کی ہے؟' " يى بالكر " دوموالة كمر بور .

" تى بال در مى تمك ہے۔" المركبيا بش اس زخم كود كيية سكتا جور!" أتعون _ كيار " تى. كى مطب؟" ۋائىزنے چوتك كركها۔ "مطلب بدكداس كي يُحكول ديجي البس زخم كوايل متحكمون عدد يكن عايرتا يموس" " ليكن كيون. آپ ايدا كيور كرنا ج جين " وُاكْرُ نے جير ن جوكر كيا۔ " أكثر رهم في صاحب آب أخيل تمجد بيش" " ووبول" يركد كرو كرواني كيده " بات یہ ہے ڈاکٹر میا حب، السیکٹر میا حب کا حیال ہے۔ اگرم خان کے مر پر پھر لگا ہی تیل۔" "كيكيا المركائين الريم كالانساق بريزم كالراح الي '' میں تو ہم دیکھنا جا ہے ہیں کہ جب پاتر اس کے سریٹیس مگا تو زقم کس طرح آسمیں۔'' '' آپ کی ہاتمی میری سمجھ میں نبیس ' رہیں، ہبر حال میں پئی تھولے ویتا ہوں، لیکن اس طرح مریض کو تکلیف اوگ اور بيا خرصدرها حب کے وازی گارة ميں 🖰

''زخم ریاده کهرانیس. می بتایاتی تا کے ہے''

'' وہو۔ ڈاکٹر ہورنی صاحب ہے بات السیکٹر جشیدصاحب کو بھی معلوم ہے۔ آپ پی کھول دیں۔'' ڈاکٹر رحی فی نے تک آ کر کہا۔

" تى بيترا" ۋ. كىز جدانى ئے كيد درا خوكرى كولنے لاك اكرم خان بوش يش تقد اس كے چرے ير كليف كے تارتمودار ہوئ الاس فرمدے بكون كيد الحر

ی کال کی ورزخم نظرا نے لگ انسیکر جمشیدر فی کے ز دیک ہو گئے ور بغور دیکھنے لگے '' رخم دانعی گهرانیں. پھرا کرنوک د رہے کی طرف ہے لگنا تو شرور گهرا رخم ﷺ مسٹرا کرم خان. کیا پھر سپ ع مينك كرما والحي تما-"

" تى.. ئىلان.. ياكل ـ" " شکر ہے۔ میں آپ کوحراست میں نے رہا ہوں ، ب آپ کو طشری ہیتال میں رہنا ہوگا ۔ آپ کو کوئی اعمر اض تو

جيس ۽ ا ڪيل په

" پیر سیآ ہے کیا کہ دہے ہیں جناب۔" اگرم فان بھو ٹیکا رہ کیا۔ و السول ال كي مواكوني مورونين ال كي وجوبات دونين الكي توبيكر يرخون أيس كا بوابونا جا بي تقر، دوم سے بیاکہ کر پھر پھینک کر ہار گیا تھا تو پھرا ہے تو کیلے ھے کی طرف ہے مر پر مگنا جا ہے تھا۔ پھینکے جانے کی صورت میں پھر وزنی سمت ہے نیس لگ سک تھا۔ ہم جب بھی ایک جاتو کو پھینک کر کسی دروازے پر مارتے ہیں۔ تو ج تو میشانوک کی طرف ہے لگتا ہے۔ اس لیے کہ توک دار حصہ بانا ہوتا ہے اور اس کا پچیدہ حصہ وزنی ۔ کو یا پھر آپ کے سر پر چھینگ کرفیل دوا گیا، فز دیک ہے دوا گیا ۔ دوسرے بیرکہ پھر دانے کے بعد اس پرخون آگل ہے لگایا گیا، اس کے بعد آپ ہے جوش ہوکر کر گئے ۔ ورحمد آوران کام کرنے کے بیے میں دو بواری پر پر ھاکی، کو یا اس سمازش میں " پار کے صوراری اب کی خیال ہے۔" والمنيل فيل يعطب الكرم فان جلافاء (جاری ہے)

زگی اشتيال احمه ''اگرتم قرار کرلواور سازش کے بارے میل جتنا کے جانتے ہو،سپ کے صاف میاندوتو شاپی تہارے ساتھورم

"م بن نے پھٹل کید چھرواقی میرے مر پہنے کہ اداکی تھد حون اس پر میرے ہوئی ہونے کے

" به بونی مبین سکتا که پیتر مچینک کر ه را گیا بوه تبذای آپ کوتراست میں ایتا بول. 💎 در میتان " کرآپ کا بیان ملم

"ال بات يريقيل كرناى يزاتا بسروال لي كه بساته ولائ بغيركوني جاروتيل الدوكيون الرقام وهر جوك جاتا تو

س رامنعوبہ وہیں دھرا کا دھرارہ جاتا ۔ لہٰڈ اانھوں نے بیا تھا م کیا کہ پھر چوک ہی شہیکے ورا کرم خان کوسماتھ مد بیا ''

"اب بيل يكي كرون كالمسترم خان كوهشرى مبيتال لے جار بايون. تاكدوبان اس في حفاظت بحي بهوتي رہے.

جدی کر م دبال بنج کیا۔ انسکٹرجشیدنے اسے جایات دیں اس مصدی انسیس اس کے ساتھ و ہرآ ناہوا:

"امر" کھرے فون آیا تھا۔ لیکم صاحب نے تایا ہے کہ محودہ فاردق اور فرزانداب تک میرے نہیں اونے ۔"

یہ کہ کردو وہ برنگل ہے ۔ اٹسپکڑج شیدے مید اگرام کوٹون کیا اور پھر صدرت حب کے یاس آئے

"سازش كاسرا باتهاآ كياب سر بهت جعد ش تهديك التي جاؤس كالـ"

"بہت قوب جشید اوراہم بھی توسیں کیاس ہاتھ میں ہے۔"

انھوں نے اکرم خان ، پھر اورزخم کی تغصیل سنائی تو ووسپ جیرت ز دورو کئے۔

"البديات مير المنطق منينيل تروي كي كرم خان يحي مرازش عي شريك بوسكا ہے."

قىلىر7 '' کیول محک، قدو کس طرح، کیاش بیرهم دوباره تمهار بیرم ریره رکز تجربه کرول یا انسیام جمشید بولے۔

النفن. تبيل ما وه ويكلايام

بعدلاي كي جوكا في الركا بكو بالأس

بند كرول كل. آية واكثر صاحب!"

" بول! تب يجر ال ع الكوار جائد"

الرسكاي من وقي المع للرف كي وشش كري-"

"اوہو اچھاا" نے سے تكا، بھر يولے

"اودوال. يامي جوسكما يا"

سلوك كيوجائ "

ہیاں شب بھی کیا جائے گا اور تحریر بھی۔ اس کے علاوہ اس کے دیا تح پر آلات بھی فٹ کیے جا کیں گے۔ تا کہ وہ جموث نه بول سکے" "!743" يهال كے بال لوكوں سے سوال ت كر لول " ہے کہ کر وہ بیرونی دروازے کی طرف مڑ گئے۔ ان کے چیرے یواے فکر متدی کے آثار کمودار ہو میکے تھے موالات سے فارغ ہوکروہ ملٹری ہیتال مینچ ۔ اکرام انھیں اس کمرے کے درو زے پر ملہ بھی بٹی اکرم خان کور**کھ**ا "كيول بحق وكياسب الكامات كمل بوشيع؟" " يحور ولكل " 37/47" دولول تدرداطل موت كرم خال يوري طرح موش عن تهد آلات كابش ديا دياهم ورغير محسول طورج ن كا کام شروع ہوگی ہے کے منت تک اتفار کرنے کے بعد انسکٹر جشید ہوئے المشراكرم خان. اب بم "ب كا با قاعده بيال بس ك، س بير كوعد مت بس ب ك خلاف استعمال كياجات گا۔ لبد جو بیان ویں اموی مجھ کرویں آپ کے حق علی مجتم مجی ہوگا کہ ہالک بچ کچ کہدویں۔ میریہلاسوال ہے۔ کیا سی مدرصا حب پر جنے کی سازش جل شریک تیل ہیں؟" " التن .. قريل " الهرك كها-بالرغوركريس. كي كسى في آب وجيوركي تقدول في دياته. آخرس يرجان يوجه كرية كمانا. آسان كام توثيس-" " جي جي ال يو جرفيك ب " تب چر پھر کھائے کا کتامواد ضرآب کودیا گیا، یا دینے کا دعد و کیا گیا۔" "م على في كهانا على فيها على معتبل إيرا" " جھوٹ ہوں کرنو سے نقصان میں ہی رہیں ہے۔ " انسکار جمشید ہوئے۔ انھوں نے ہے سی ہے دومرے افراد کی طرف دیکھا، آر ت سیٹ کرے و لے کیے فرونے بٹن دیا یا اور ساتھ ہی اٹھوں نے کرم خان کاچیرہ سرخ ہوتے محسوس

" فير تم اكرم خال كونو ير چلو بيليد يام ضروري بي شي بحي ماشري سيتال يخفي رو جول. كرم حان كا

'' تب پھر آپ نے پھر ، رنے والے کواپ کرنے کی اجازت کیوں دی؟'' "مم شن من واقتى من على الله الله ووجير الله والمراح إلى آيا اور بالتي كرف لكا الجرباتون بالورش ال في ي و ينا شروع كيداور" " فنیل اکرم خان " ہے تھر کھڑ دے ہیں. یہ بیامعا مذمیل جو ساتھ ساتھ طے کیا گیا ہو، بیمعا مدتو آپ ہے یہے ہی طے کرلیا کیا تضاورصاف طاہرہے ، آپ کو کی لی رقم ٹیش کی ٹی ہوگی جس کے بدے بیس آپ کو کرنا صرف بياتها كه يك بالقرم بركمانا تعاور بيه وش بوجانا تعاد كول تميك كهدر بابور ماشل." "بال. كي وت ب-"ال في تحقيم محقوا تداري كيد " شكريا كرم خان اب بميں صرف بيتاء ين كرو وضف كون بيس تب ب معامد سے كيا تھا اورآ ب كوكتني رقم ال كل ... وورقم اب كمان ٢٠٠٠ ''م. ایش. مجھے توثوں کا ایک بریف کیس جمرا ہوا دیا گیا تھا۔ ایش نے انھیں کنافیل تھا، جوں کے توں گھر میں ر کود بید شمر اس فرجندی جدی کمار "بهت خوب البآب كي بورار بي بين. بال توده كون ب؟" "ود. رو اليخي كروو" ت القاظ كر ساته وى ال ك منتى سر الك محتى من محتى الله الله المحريد ن شر تفر تفرى ووز تى نظر آكى وركرون ايك خرف دُ حنك كل _ "ارے ہیکیا ہو۔"انسپکڑ جشید پوکھلا آھے۔ "يريكا بحاب" ايك لكركم المرا "لل... حين كييعة" "بيروو يكمناح بيسكاك"

" تو پھر فوری طور پر پاکا چاہ ہے ۔ ہیک طرح مرکبار" اتھوں نے کہا اور کمرے سے باہر لکل آئے۔ اکرم خان بہت

ی ہرنگل کرانھوں نے کھر کے بمبر ڈائل کیے۔ سسلہ ملتے ہی ہوئے '' جنوبیکم ۔ وہ جنوب البھی تک لوٹے یا کین ''

غط وقت برمراتی مصن اس وقت جب وه جمرم کا نام ما نے والاتھا۔

" تو پھر ک پر چھنک کر ہادا کی تعا۔"

"كن خيل فزديك آكرمادا كي تقار"

"موت كامراغ مكاي كيا جناب" "ويري كذ ووكس طرح مراج" " زہر ہے۔ اس کے جسم میں بک زہر وافل کیا گیا تھا۔ ای سے اس کی موت واقع ہو کی ہے۔" " ز بركب داخل كي كي الله التاب المينز جمشيدج كي " جي ليس مي تحدور ميه ووز برفوري الركه في دال فيس ب قريباً وه منابعدا لركوتا ب "ا أوه يكنظ بعد محويار براس كي من أوه يكننا يمليه واخل كيا كيد اس وقت تو دومعد دصاحب كي ر إكش كاه یس بی موجودتی المحول نے جیران او کر کہا۔ " جي و از برو الل ال عجم من داخل يا كيا" "اور اور فاكثر بهد في"الحول في يؤخل كركها وربيروني دروار يري طرف دواريد ن كاور زور ورست وهز ك لكاريا جر تكت ى وواتى جيب شى بينے اور بدا كى رقى رست صدرصا حب كى ر إكش كا م ک طرف رواند ہو گئے۔ ن كى يريشانى ش لحدب لحداضا فدجوتا جار باتحار (جاري ہے)

"الله يريجرومرد كلوبيكم" بيكيدكر انحول نے ريسيور ركاديا اور برتدے من طبيتے لكے وہ مبلے بيام تاج ہے تھے كہ

اکرم خان کس طرح مرا۔ اس کے بعد کوئی قدم تھانا جا ہے تھے۔ اٹھیں گہری سازش کا دحساس ہور ہاتھا۔ دوسری طرف

ان کا دیم محمود ، فاروق اورفرراندیش انجمه مواقعات نه جائے ان برکیا بھی کہ دونون تک تیس کر سکے۔

آ فرآ دھ کھنٹے بعد تین ڈاکٹر کمرے سے نکل کرین کی طرف یا ہے

" بى ئىلىد ئىل بىن قىرمىد يور."

زخمی (شنياق)احم

تسانبر8

ے کی جیے آئی ورآ کے قل کی ، گاران کا نائز بہت کیا، وراس میں سے ایک وی قل کرجھل میں کمس کیا۔ ہم نے

" آپ نے بالکل درست س ہے۔ ہم محمود افاروق اور فرزانہ ہیں امیر کے لیے گھرے نگلے ہوئے تھے کہ پیچھے

المن جناب کہانی صرف آئی ہے۔ اب آپ موٹ ہی سکتے ہیں کہ س جس ہم س قدر تصور وار ہیں۔ اور ہارے ساتھ جوسلوک ہور پاہیے، کیا ہم اس کے حق دار بھی ہیں یا ٹیس '' یہاں تک کیہ کرمحود خاموش ہو کیا۔

السيكن عود چند محورة كالمسوعة على لاوبار بالم خراس في كها:

"بيوس كيسيه ش آپ كي رينمائي جايتا بول. كي تي بال. السيمز بجاد بور، د بايول." يه بهروه زك

" ملک صاحب کو بیس کر ہے تھا شرخصہ کیا ہے کہ اب تک میں نے آب ہوگوں کوجوالات میں بند کیوں تہیں کیا

" آپٹن جائے اس کی کیا ہوئیٹن ہے۔ جھ جیسوں کوتو کھڑے کاٹ نوکری ہے لکو سکتا ہے۔"

ووسرى طرف سے شدج نے كيا كہا كي وانسيكر جادئے بوكل كرريسيور وكوديا وران سے بور

کوئی بات بھی سفے سے الکار کردیا ہے۔ اور کیا ہے کہ وہ ابھی میرا بقد ویست کرتے ہیں۔"

" س ش مل ساحب سے بات کرے کی کی ضرورت ہے۔"

بد کہ کراس نے تون رغبرہ اکل کرنے شروع کیے ہے خوسسلہ ملتے مربور

" تھیک ہے۔ ایس ملک صاحب سے بات کرتا ہوں۔"

ان کا ایک سائقی کار کے پاس موجود تھا، ہم نے است پھر مارکر ہے ہوش کر دیا ور ڈمی کو کاریش ڈال کر دہاں ہے لگل كر بهوئ شرك طرف ال يفيس جاسك كه كاركوموز نايز تااورال دوران فنذ بروك تك باني سكة عند

كي وردومري طرف كي وت عنه مكا . پير كمبراكر بورا

ير. للترافعول في مرك

"الوسر مجلى تك بين المحل عوالات بين يتدفيل كيا"

ے لکر یا ور ہے ہوش ہوکر کریزا۔ ای وقت وہ نیلی کارس کے کنارے رکی وراس میں ہے کھ فنزے تھے. وہ اس زقمی کی تلاش میں تھے۔ ہم زقمی کو کف کر محاصب ست میں ہے آئے وروہ تلاش کرتے ہوئے دورلکل گئے ، تاہم

"بيد. بيش نے کوشا ہے؟"

دیکھا کہ دوشد بیرزقی تقد سس کی مدوکرنے کے بیے بھی تھی اس کی طرف دوڑ پڑے۔ دوڑتے ہوئے دوالیک درخت

"مرورست كرتے يل" محود فيرن بو كر " بنی بال! بھے ما زمت ہے تکوائے کے ہے کئی کونون کردیں کے اور کیا۔" اس نے کا ٹیل اواز اس کہا۔ و الرائم مين حوالات مين وال كرآب كي طازمت في سكتي بي و كارآب اي كركز دين " فرزان في جعدي سيكيات " باس کا بھی کوئی فائدہ قبیل ۔ اتھوں نے کہا ہے کہاہے کہ اب میں آپ لوگوں کوجوارت میں بند کر دن گا بھی قبیل ۔ ا اب آو با آئے وال عی جمیں بدر کرے گا۔" " كيا كها الخاجد ك كولى اورالسكتريها بي عي كي" "بالك وليرسب بكاركت بين." " ووا" وورهك بيروك. الجی چندمنت ی گزرے ہوں کے کرمبر رنگ کی جیب تھائے میں داخل ہوئی۔ سلوٹ مارے کی ووزیں کو کج اٹھیں۔ انسپکڑ ہی وگھبر کرانچہ کھڑا ہوا۔ اس نے تفرتفر کا پھی آ واریش کی " نفقدان السي في صاحب آ سكا." '' محمود ، فاروق ورفرزاندا بھی تک انسپلز جاد کے سامنے کھڑے دے تھے۔ لہٰذ افھیں کھڑا ہوئے کی صرورت پیش نہیں آئی۔ ای وقت ایک لیے قد کا پریس میسر وفتر میں داخل ہو۔ اس کا چیرہ ضعے سے لال معبور کا ہور ہو تھا۔ اس کے تدرواقل ہوتے ہی انسپار سجاواتی میزے یاس سے جت کر کھڑ اہو کیا واس نے ایک دورو رسلوث مارا۔ "السيكر يور ريتم في كياكيد المك صاحب كالحكم وسنة بس اتى ديركردى-" "ين او ين او جهت بديميا عك اللي اولى بوالى بي م. شي ابت الرائده اور" " شرمنده جونے ہے ہے کیا فائدہ جوگا. ملک دلیم ہے تہاری دا زمت بالکل فتم کروسیت کا تھم ویاہے، تم بی بناؤ اب شي تمبارے يركي كرسكا مول را " یہ بیآ ب کیا کہدہ ہے ہیں سر۔"السیکٹر سجادے کانب کر کہا۔ ''تم جانئے تی ہو بچاد ہم ال کے سے سے کس قدر مجبور ہیں، وہ صدرصاحب کو ایک فول بھی کر دیں تو ہم سب الازمت ، الكال ديه جاكيس" " يس بر يہ تو ہے۔ ليکن سر عل تو آپ کار" " فیک ہے ہجاد ہم میرے سائے ہو سیکن میں ملک دلیم کے تقل ف ورزی مس طرح کرسکتا ہوں اس طرح تو خود بیں بھی ملازمت ہے ہاتھ وحوثیغوں کا الکین بیریناؤ ۔ ملک صاحب کا وہ کون ساخکم ہے جس بیس کونائی

" میں عرض کرتا ہوں مر ۔"اس نے کہاور ن کابیان و براوید۔ '' لوتم أنفيس حوالات ميں ۋال دينے. حمرہ را كيا حرج بهور بإنھا۔'' ايس في صاحب نے ناخوش كوار ليج بيس كيا۔ " میں اضمیں حوارت میں بدکرائے بی والاتھا کہ تھوں نے لیک تجیب بات کیدؤ الی۔" السیکڑ ہجاوہ جورگی کے " عجيب باعد .. كولناك عجيب بات؟" " یک یالنیکرجشد کے بیج ہیں۔" '' کیا ا''' پس بی صاحب آنجل پڑے۔اُن کی تنکمیس خیرت ہے چیل گئی۔ '' ودانھوں نے جو پچھ کیا۔ اس زخمی کی جان بھائے کے لیے کیا۔ ان جازے جس اٹھیں حوالات کس طرح بھیجا ب سکتا ہے، یکی وت بتائے کے لیے بیں نے ملک صاحب کونون کیا تھا،لیکن انھوں نے میری وت کی ہی تبیس ، بس میہ ان کر فصے علی سکے کہ ایکی تک ان تیوں کو حوالات علی بتدیکوں میں کے کہا۔" " بور، بات درامل بيب يجادكيم بالكل احق بوي" "بى كيافرمايد .. يى احتى بور _" " ہاں!اس میں ایک فیصر بھی میں تیں ہے۔" " ي ب كيا كهدب جي مر؟" السيمزيوت بوكملا كركيا-"عنيرو عاللال تم احق كل طرح بور" يه كهدكر يس في صاحب في فون كاريسيور أخايا اورفيم تحل في التخريوب "ميدو كمك صاحب آپ كا فادم الس لي متكور بول روا مور حي حي ال والكل هي سي سي تي السيكثر ا کو طارزمت سے برطرف کرویا ہے اور ان تیول کو حوالات شن ڈ ان ویا ہے۔ اسے کا عظم جو اور اس برعمل ند کیا جائے یک طرح بوسکتا ہے جناب کی بالک اب علی کی آپ سے پائے عرض کرنا جا ہتا ہوں۔ اور وہ سے جناب كديد تينوں بالكل بے تصور تا بت ہوئے ہيں ، انھول نے تو دراسل ايك رخمی كی جات بچانے كی كوشش كي تحي. وہ الی ایک جیب بنی بی گاجار ہا تھا کہ جیب کا تاکر پینچر ہو گیا۔ وہ فضی جنگل بنی تھس گیا، اس کے بیچھے کھے دشمن تھے وہ آپ کی کاریش وہاں تک پینچے اور اس رقی کی تاش میں جنگل عرکمس سئے۔ اس وقت بین فیوں سر کرتے ہوئے اس

'' أن كاعظم ال حيول كے بارے على تحد ، بيك اتفيل حوال ت على بند كرديا جائے اور يكر پر چەورج كرے اتفيل

جيل مجمواه يا جائية"

وو نھوں نے کیا کیا ہے؟"

جگہ ہے گز روہ ہے تھے، انھوں نے رقمی کی مدو کرنے کا فیصلہ کرانی اور کسی ظرح '' ہے کہ کاریش اسے ڈ ر کر ہوں گ

تکلے۔ ور ہارے شہر کے اس پر تیویت ہیں الے وائل کراوی کی وقت سے کی کارشنا شت کر لی گئی۔

اشتيال احمه قبانبرو " آپ ال کورے کول ایں ۔ تشریف رکھے ا میں جا تا ہول آپ کے ساتھ بہت اُیادتی ہو کی ہے مجھے

و میں جا ہے کہ انسیکڑ حمشید کونون کر دیں۔ وہ خود ہی اس معالمے ہے تبت کیں گئے۔ اماری جان چھوٹ جائے کی دنی ای مار ملک صاحب کو بیداهمیمنال تو دیو ای دیا ہے کرانمیں جو سات عمل فر ساویا کمیا ہے۔ ا^و بید کہنے وقت وہ دہیمے

"ايى دازمت سے كيا فائد وجناب كرآ دى ضاف سے كام كى ندلے سے آپ وكوں كوچ ہے الدزمتوں ے جواب و سے دیں۔ ''فرر شائے جے کئے کچھی کیا۔

اس کا اصور بھی ہے۔ لیکن آپ دیکھ ہی رہے ہیں کہ ہم کس قدر مجبور ہیں۔"

"اس كاليمي كوئي فائده فين بوگا. مدرمت المنظل كريمي بمين فلك دميري وشني مول ليرنا بوك_" " تب چريدي رهرگي اولي ؟" محمود نے كيا۔

"ال وت وجود يد وريه دي ك ب كو كو حايا؟"

'' بير موچنا تو آپ كا كام ہے۔ ہم تو بكي كتل ہے، چونكہ ہمارا كوئي جرمتيں واس ليے جميں جانے كي اجازت وي

بائے میں جہت در ہوگئی ہے۔ کم ویٹے میں کی کے متنااور کے گا۔ فاروق بولا۔ "ا میں جیب ی مجھن میں جنانا ہو گیا ہوں۔ اور اس سے سوا کوئی راست نہیں سوجھ رہا کہ السیکٹر جمشید کوفوں کر دیا جائے ا

اینانبرمتا کیں۔"

محمودے كندھے اچكاتے ہوئے قبر بتا ديماور س في منكور فبر كھ نے ليكے محمودے كمر

اعماد ص مسترائے۔

ك نبريمائ شيء كونكه دفتر كاونت توكب كاختم بوچكاته. المسله منه يرايس في منظور نه كها: "بيبو كرياضا حب؟"

"ميں بيكم جمشيد ہوں آپ كوں بين اور كس سے منا جا ہے ہيں۔" دوسرى طرف ہے كہ كميا۔

والوهم يرتش بيل."

" بیں ال ہے محمود، فاروق ورفرزانہ کے بارے میں بات کرنا جا ہتا تھا۔"

" كيامطنب. كي آب كوال كي يار عش معلوم ب. تو يمرمبري في قرما كرآب جميع منادين"

" في بهتر إش آپ كاريفام أخيس د سندول كي . كيا آپ ال ش سندكى سنديرى بات كراسكته بين؟" " بى بال اكورليم. كيج يت كرليم." بيكبركريس في ف ريسيور محودك بالحديث وعديا " بيلوا ي جان - محدود يور رم اول اجم يهال بالكل فيريت سے جيل الكرمند او ي كوئى يات فيل و إل ابا جان کواطد ع کرنا شروری ہے۔ کی سب کومعنو تبین کدوہ کہاں ہیں۔'' " انہیں اتھوڑی دیریہے تھوں نے فول کر کے تمہارے یارے جس بوجھا ضرورتھا۔ وہ بھی تمہارے ہے فکرمند " حب تو وه جلد ہی مجر نون کریں گے۔" " بال بالكل منم فكرنه كرو، ليكن معاهد كياب؟" " كوئى خاص نبيل. الك فخص كى زندكى يون نے كى وجہ ہے ہم أنجمن عمل بيتان ہو گئے ہيں۔" "ا جِمَد الحِرِي ال كافون الله ياده خود" منذ المين شاه يوزين دول كي الم قلرت كرومة" " دهنر بيامي جان ـ" محمود نے ایمی ریسیور رکھا ہی افغا کہ بیک بی کا رتھائے میں واقل ہوتی اور اٹھیں ہوں لگا جیسے اتبائے میں ال پیل ی ی کی ہو۔ ساتھ دی ایس نی منظورا درانسپکڑ ہجا دکا رنگ اڑتا نظر آیا۔ انھوں نے تھبرا کرسامتے دیکھا۔ ملک دمم مط "رے تے۔ ان کے چیرے پر طنز ایمری سکر ہٹ تائ دی تھی۔ کرے ش داخل ہوتے ہی ہولے "الوييقول والات على بند كيه جاهج جل." " بچ بی بال بالک بند کردیے مجے تھے۔ آپ می نے فرہ یا تھ کہ ن کے خلاف مرید تفتیش کروں ، چنا تجے ان ہے موں ت کرنے کے ہے اٹھی ہاہر نگلوا یا کہا ہے۔' ایس لی منظورے جلدی جلدی سفید جموث ہوما۔ "ليكن ميرادعوي ہے. پياوگ بھی تک حوالات شي ڈالے تو تيس گئے۔" "مر ياپ يا كيدې يل-" ''این اتنا ہے وقو ف قبیل ہوں۔ خیر مجمی و کی ہوں۔ یہ جوارت میں کیسے قبیل ڈالے جاتے۔'' یہ کہ کر ملک ولم را ایک کری پر بینے گئے اور فون کا ریسیوراً ٹھا کر تھم نے لگے۔ حریا بچے منٹ بعد انھوں نے کہا

'' تو پھر سننے، میں ایس ٹی منظور ہوں، شاہ پورے بول رہا ہوں، آپ کے نتیوں بیچے یہاں کے مرکزی تعاہے میں

موجود ہیں ، کیسا مجھن بھی جنانا ہو گئے ہیں۔ انسیکڑھ شیدی انھیں اس مجھن سے بچ ت در سکتے ہیں البنداوہ حس للدر

جد محكن جود يها سافق جا كر -"

" بيهوچكا ہے الورانی عداحب، ورآپ يو جود ہے جيں اپر كس طرح بيوسكتا ہے۔" ملك دليم ہے أدامان كركها۔ "اور فير آپانون كاريسيورايس في منظور كودي " دومرى طرف سے كها كيا۔ " كيدور. شيانوا بي طوري ن دونون كومد زمت ب نكال محى چكا بول." "اووبان الهيك توب من تلوكه كيري لوآپ ريسوريها ب كسب السينزكود دوس" " بال اینفیک دے گا۔" برکتے ی فل دلی سے منٹی جائی فورای دیک کاشیل تدردافل موا۔ "مب السيخ صاحب كوبل لا ق." "اوكرا"اى نے كه ورايك كريدى طرف موكيار جددى سب السيكر اعردداقل موا: "ا پياويمني. گوررطور، في صاحب كانتم سنوية" "اطول فی صاحب" وہ بلک یا ورتھرتھر کا بیتے باتھوں ہے دیسیور پکڑتے ہوئے ہول "ايس. يس. سرمر"اس كملق بيانفاظ بهت مشكل بي تكيد " مِن تَهمين بطورانسيكورْ في ويتابون. تم ملك صاحب كاحكامات كالحيل كرول" الالدر الأكن الاكتام الم "اب ريسيور ملك صاحب كودوب" اليس مر"ال أي ال الريسيور ملك صاحب كود عديا "سيوطك صاحب. سب السيكم كويطور السيكم لراتى ويدن كن سيد بوه آب كاحكامات كالخيل كري كاي" " شكر بيطول في صاحب." وران کے لیے مدیات بریس کانیس برطرف کیاجاتا ہے۔" " بالكل تعيك منه يهي دونا جائي بي-" للك صاحب في كها، يهم دور يسيور ركار ان كي طرف مز سه " تتم دونول کو برطرف کرد یا گیاہے، سب انسکٹر ب انسکٹر ہیں. انسکٹر صاحب ن تینول کوفوری طور برحو رات بھجوا

"ا بيو طولاني صاحب شاويوركي انتظاميه ايك دم تعي ب، بش في انسيكر سجاه كي والفيتن مجرم كيا دراتيس

حوالات بٹس بند کرنے کی ہدایت کی انیکن اس نے کوئی توجہ ندوی، پھر بٹس نے ایس بی منظور کو بھیجا، انھوں نے بھی کوئی

" بہا ہیٹ کیا تن رہا ہوں. ملک دمیر صاحب، وولوگ اور آپ کا تھم نیس کے ہیس طرح ہوسکتا

كارروا كي نبيل كي : ألنا جمه من فون يرجمون بول ديا كدان تيور كوحورات شي بندكر ديا به ر"

چوال نے سے غداز بی کہا تھ جے دو کوئی بڑے بھاری مجرم ہوں۔ تیوں نے سب پرایک نظر ڈالی اور کا تشییل كماته بابركل آف. '' قالوں کی اس چار دیواری میں قانوں کا قد ق اڑیا جار ہا ہے، جنزا ہمارے بلیے ان کا تھم ہ ننا مشروری نہیں رہا۔'' محبود نے دنی آوازش کیا۔ - Jy 217 je y 25 x 2 16 16 16 16 1 "اہم جو دامت بھی ہندگش ہوں سے۔"اس نے جواب ویا۔ " بھی دیکھیو کہیں ہم خطرہ تو سور نیس ہے دہے؟" " ديكها جائے گا۔ يم نے كيا جرم كيا ہے كہ حوالات كى يد بود روش كى مى بند بور ر كانتيبل المحس مع كرحوال ت كوروار مع يريني كي وريني بس مع ين تكال كرتال كول الكوال الموس مع وهر اُوھرد یک اور بیرونی دروازے کی طرف دوڑ پڑے اوراس فقر رہنے دوڑے کہ آن کی آن بھی تھے ہے وہر تھے انھوں نے اپ چھیار سارے کی واڑیں تیں۔ لين اردار ار كى يدا واري بعلاالميس كس طرح ردك عي تصل . (جارى ب)

"او كي سرا" آپ كيا حكامات كي حرف بحرف هيل جوگ " شيخ انسيكثر في يا دب جوكركيد، دور تحتنى يج في فوراً تل

ایک کانشینل اندر داخل جوا اوراندر کا معظر دیکھ کر حیرت زوہ رہ کیا۔ حیران شارہ جاتا تو کیا کرناں میں لی صاحب اور

" ال تتنول كوهوال منت بيش ۋال دو " فيروا رميري اميازت كے بغيران سنے كوئى ما قات شاكر سانے يا ہے "

ويربي الشراع والمناهون الأس كالشامت شروع"

السيكرها حباق كمزے تعاورسبالسيكم السيكر كرى يرميدا تعا

"میں مر"اس ہے گھبرا کر کہنا ور ت مینوں کی طرف پڑھا

اشتياق احمر

کمرے بیں ڈاکٹر ہمرائی کی موجود تھ انو ٹائر کیا ڈاکٹر ہمرائی نے بی اس کے جسم تیں زہر داخل کیا تھ ؟اس کے سوا بھلا اور

حدرصا دب کی رہائیں گاہ کی طرف جاتے ہوئے وہ تیم کی ہے سوئ رہے تھے۔ آدھ محتا مید کرم خال کے

قىدىمر10

کیا کہا جاسکا تھا۔ اورا گرا کرام خان کور ہر واقعی ڈاکٹر ہمرانی نے دیا تھا تو س معاسلے کی جزیں شاید بہت دور تک پھیلی

ہو کی تھیں۔ دوسرے بیاکہ مجمی تک صدرہ جب ڈاکٹر بھد ٹی صاحب کی رہائش گاہ بٹی تل موجود تھے۔ اگر وہ اس

آ خرجيب كو المرحي ورطوفان كي طرح دورًا ته وه ريائش گاه ير اتي كليد بها ب هال ت جور كه تو را تنظيم المعين

"النتيش بهت تيزي سے آئے بر حدى بر آب اگر در ان بر كردودة اكثر رحماني كي طرف مزے

'' دومرے کمرے جی آرام کررہے جی ایکونکہ دو تھنے بعدان کی ڈیوٹی شروع ہوجائے گی۔ میں رخصت ہوجاؤں

یہ کہ کروہ ہو بالگ کے ورایک محرن ہے معلوم کرے اس کرے تک پہنچے۔ دستک دی او اندرے او کٹر ہوائی کی

" معيمة أبية السيكتر صاحب. ورواز والقريب بتدليل ب- "الحول في كهاء ووالقرواض وقي بوسة بوس

" شكرية جناب معافي ج بهناجور ، آب كورهت ويية جلد أيام عالما تكهير آب كي أرام كاوقت بيا"

م الشُّ بِسُ شَرِيك مِنْ يُوم ووها حب خطرے ش منے السيكن جشيداك يو يو بيثان شخ

فوراي الدرياني دياس مدرص حب كويح سلامت ديكركر ن كي جال يم جان الل

" بیش ن سنت لمنا میا به ایون. " سیانشریف رکھے ، پی انجی حاضر ہوتا ہوں۔"

"مرى فكرندكرين "انمون فيسترسا تفت بوع كبار

"مركبي ہے۔" ۋاكثر إعدائى نے جيران بيوكر كيا۔

" كرم خال مركب بيا السيكز جمشد في سرمراتي آوارش كبار

"بول جمشير كيار با؟" (ويركي

آواز شاکی دی.

(د کون ہے؟''

" لا كنرصاحب ال كنر بعداني كبال بير؟"

" آوھ گھنٹا بعد آپ کی کہنا جانچ ہیں۔" ڈاکٹر بعد الی چونک کھے۔ '' بیکدآ در محمنا پہیے آپ اکرام خان کے پاک تھے۔ آپ ہے بی اس کے زخم پر پٹی یا مرحی تھی۔ اور نجکشن بھی دیا اوگاہ کی میکن نیس کرآپ نے اس دور ن اس کے جسم میں زبردافل کیا ہو۔" " يه الياليا كبديج بين الأفاكش بماني كارتك أزكيا-" هارت ورواقعات ای طرف شار و کرر ہے ہیں. پیموقع مرف اور سرف آپ کو حاصل تھا۔ جب میں پکل باراس کمرے میں داخل ہوا تھ آتو کر م خان کے ساتھ کرے میں صرف سے موجود ہتے۔ اس سے میں کیا مطلب " آپ بالک العامطاب کان رہے ہیں ۔ اس کی موت ہے میرا کو کی تعلق تیں ، بھد ہو بھی کیے سکتا ہے ۔ اس ک محصالیہ کرنے کی کیا ضرورت تھی۔ 'انھول نے جندی جندگ کہا۔ "مفرورت تھی. کرم فاں اگرزندہ رہتا تو ہم اس ہے انگوا بینے کہ اس مارش ہیں اسے کس نے شریک کیا ہے ، جب کہ آپ بیان فرکن کرتے تھے کہ اس کا تامیر ہے گئے البترا آپ نے اے تامیرہ سے اور " " آپ الكل فلداموري رب إلى ورآب كوايل ال موي ير بعدهم الموس بوكا-" " خير والعدش و كوليا جائے كا ش آپ كوراست ش ب و بادل ا كونكه ال بي موا كو كي جا رونيل " "ب بيآپكيا كبدر ع إلى "

" ہاں، بیٹھیک ہے۔ اس کی موت سر کے زقم ہے تبیں ہوتی۔ اس کے جسم میں تو دراصل زبر داخل کیا گیا ہے،

"پور ءود تر چکاہے۔"

يهال اكرام دوريكي الحت موجود تن

و البکن کیے۔ سرکاز قم تو بہت معمولی تھا۔ "اٹھول نے جیران ہو کر بھا۔

و کٹرول کا کہنا ہے کہاں زہر نے فورا کا منبیل کیا۔ ویے جانے کے نصف کھٹا بعد کام کیا ہے۔''

ہاتھوں میں جھکڑیاں بہنادیں اور ن کی بھی گرانی کرتی۔ ابھی ہم اٹھیں حوالہ ت تک ٹیس ہمٹیجارہے۔'' ''جی بہتر ۔''اس نے کہا اور اپنے ساتھیوں کو لے کراندر چلا گیا۔ ۔السپکڑ جمشید صدرصا حب کے کمرے کی طرف مڑے ان تھے کدا دھرے ڈ کمڑوجی ٹی صاحب بدھوائی کے عام میں ''نے نظر آئے

''افسوس ائیں مجبور ہوں۔''افھوں نے کہا اور کمرے سے یا ہر نقل کر دروار ویزد کر دیا، پھر ہیرونی وروازے پر آئے۔

"الدوق كثر الدائي اليك كرے شي موجود بين . شي درواز ديابر سے يندكر في آيا بول. آيا ان كے

"اليكرماحيد بيآب كوكرت محرب إن"

" میں نے متاہے " ب و کثر ہوائی صاحب کو تراست میں لے دہے ہیں۔" " ہوں اسپ نے تھیک ہی ہے ہے۔ بیابہت بجیور او کر کیا گیا ، جہاں تک میری تفتیش کا تعلق ہے ، انھوں نے ہی ا كروم خال كور بروي ب-" "اين يا پايا كه دې ين " " ميرا عمازه يك ب - الماهم بيضايمي بوسكا ب أليكن وُ، كمرُ عدا في صاحب كوزَرُ وقيل جهورُ م سكام كونك بيد س زش ملک کے صدر کے خود ہے ہے اور جب تک تمام سازشی یکڑے نہیں جاتے واس وقت تک ان کی زندگی خطرے " ہوں آپ ٹیک کتے ہیں۔ خبر "پ کی مرتمی، ویسے میں تو بھی کور گا، ڈاکٹر ہمرائی صاحب اس سازش مِن شر یک فیس ہو سکتے ، بیس انھیں بہت جمی طرح جات اول ا^ی' " فير سياقو وقت بنائے كار" السيكو جمشيد نے كندھ أجائے ورفون كى طرف بزھے ۔ كمر كے نبرة اك كرنے کے بعد انھوں نے کہا E 22" محمود، قاروق اور فرز شالونے '' مجھی تک نبیس لیکن ان کے ہارے میں اطلاع موصول ہوگئی ہے۔''' دھرے جواب ملا۔ "وي كذ كياهد ع في بي-" "ووشاو بر بی بین. ویال کے مرکزی تفاتے ہیں. در کی ایکن ہی جتنا ہو گئے ہیں. ، سپ کی وہاسا ضرورت محسول کی جارتی ہے۔" '' وہ شاہ ہورکس طرب کنے گئے ؟'' تھوں نے جر ن ہوکر کہار " بى يتأنيس ئىل خود جرال بور _" " لو بجرم نے بیرے فون کا انگار کول کیا، کر موفون کروی ہوتا۔" " بل نے سوچا تھا الکین شرجائے کیا بات ہے کہ بجھے بیا چھامحسوں ٹیل ہو۔" "بورد فير شرويكما بول. كي معاهدب."

" کیا کرتا مجرر بابول " ده مسکرائے۔

جارہے تھے۔ وہ محمود ، فاروق اور قرر شہر کے ہے ٹیش ، اس اُلجھن کے بارے بیں جاننے کے ہے جارہے تھے۔ محمود ، فاردق اور قرز اندکے لیے تو دہ پھر بھی جاسکتے تھے ، ان کے بارے میں اطلاع ال کی تھی ، میکی بہت تھا۔

اكرام اور تحمرالور كو مرايات دے كروو با برنكل؟ ئے۔ اب وہ جيب شل بلاك رفقار سے شاہ يوركي طرف أثرے

آخرى مركزى تعاق كيس مضال كى جيب رُكى ، وويتيج أرّ كرتعات بين واخل بوئ لو اندرال الل ي مجري من نہ جائے کیوں ان کے لیوں پرمسکراہٹ آگی۔ کسی کالشییل نے ان کی طرف آگھ اُٹھ کرہمی نہ و یکھا ۔ آخروہ سیدھے انسکٹر والے تمرینے میں جا تھے۔ یہال ایک سب انسکٹر، انسکٹر کی کری پر موجود تھا۔ اور ایک ایس فی اور ایک السیکٹر کھڑے تھے۔ بیک کری پرایک بارھب ما آ دی بیٹھا تھ ، اٹھیں ہے وہی جا ایج نالگا۔ " آپ. آپ کون ہیں؟" سب السیکٹر نے بھٹا کر کہا۔ " فَرَلا ب " لِلْ بهت رِيثان كر رب إلى " " بھی بھی تیں شیطان تھانے سے بھا کہ نظے ہیں۔ ہم ان کی وج سے پریٹان ہیں۔ اور شرم مرک پولیس اضیل مرق رکرتے کی سرتو ڈکوشش کرری ہے۔ اسب انسیکٹر نے جلدی جندی کیا۔ " النيكن اس كمر الله يم كيا جور با ب السيكر ما حب كرى يرجيني بين وران كے فيسر كمز الله إلى " السيكر جشيد حيران وكريو لي ومل تدازی کرنے واسے! "آپ کون ہیں '' بیل انسپکڑ جیشید ہوں۔ میں نے ساتھ کدمیرے بے محمود افاروق اور فرز نہ بہاں موجود ہیں اور کی أنجمن بیل الله الاسكاني" " كياكيا البكرجينيد محمود فاروق ورفرراند ارے كيل ووآپ ك ي يج توثيل تے جو بھاگ لكلے " ميرے ميے بهاك الكنے كے عادي فيش " انھوں ف مند بنايا۔ "وو"ب كي يح تع جناب "انسكر مجاد ن كهار ود كي مطلب؟" فك ولي في الله على مرتبه تعطوي وال " الى سيياتو بيل ساء المحيل حوال من بيل فيش و الا تفايا" " بِمَا أَيْنِ كِيا جِكْرِ ہِے ﴿ وَرَاوَهَا حَتْ كُرُونِ _ ' السِّيَمَةِ جِسْفِيدِ أَشْجِهِ _ "كلسمادب. كي بميراوزت ب أفيرينادي؟" " تيد واول باسكتايل الكدوكر في كهار ''بهت بهتر آوُسچاد چلیل به'' "آخريكيا جرابع؟" " آپ آخریف دیکھے جناب ہم بھی آپ کوساری بات متاتے ہیں۔"

اس وانت اس کی اور انسیکٹر کمرے ہے نگل کیلے تھے ، انسیکٹر جمشید کا مادے جیرت کے نیرا حال تھا۔ سم حروہ کری پر

"بِنَّابِمَا يُحَنَّ (جِرَى ہِ)

بيشر محتين اور يولي

اثنتياق احمر قطفر11 "ألب كربجورة طك ولمرصاحب كى كارچ الى ب." " كارچ الى ب- بيآب كيا كهدب بن ، بعدايس طرح بوسكاب " انسيكز جشيد بوك-"اس سنط بن الحين حورات عن بدكياجار بالق كدود بي أكر عبوسة." "مغرور ك لوكور كوند فني بولى بد وايد نيس كريجة" "جب بهم الميس كران ركريس مي ويهرآب كرم شفان كابيان ما جائدًا الروقت ن كي ز وفي من ليجيكا." "بهت بهتر كن وري شريد" ''انھوں نے کہا ور کمرے سے نکل سے نے سب انسکٹر اور طک المحرے آتھیں روکنے کی کوشش نہیں گی ۔ وہ جیپ میں جیٹے اور تن نے ہے باہر لکے ی تھے کہ ایک و زے اٹھی زکنے پر مجبور کروی " كي من السيك من حب ساري بات أو آب كومرف بم ما كت بي-" انھوں نے چونک کر سڑک کے کتارے کی طرف دیکھا۔ ایس فی ادرانسکٹر وہاں کھڑے تفار ہے۔ انھیں دیکے کر تیرمت اور پرهی سیب ان کرو یک کرتے ہوئے انھوں نے کہا "تغريف رتجيه" دونوں س کی جیسے بچھنے تھے میں بینے محت جیب جل پردی تو انسیکر جمشید ہوئے "الرائي أب جي الالتاب جير؟" السيكويجا وسيفري تغصيل كهدشائى "اود الباتو"ب سے پہلے جھے اس میتال لے پہلے میں اس فرق سے انا قات کرنا پہند کروں گا۔" " تى كيافرەيد زخى سے مناپىندكرىن كے "كوياآپ كوسينا بجور كالكرى تيس." " رياده ڪ زياده بديموگا که پوليس شيس گرفتار کرلے گي۔ ن کا معاملہ بعد شن د يکھا جانے گا۔ پہلے تو بدجا نتا ضروری ہے کہ وہ زخی کون ہے۔" " الو بحراب جوم لك والحي طرف من عدال يرموز بجيكا." " المحلي إت ب-" أنحول في أيا-تھوڑی امر بعدوہ ہیپتال کے سامے اُتر رہے تھے۔ ان کی رہنم کی بیں وہ رخی کے کمرے تک پہنچے۔ اس وقت

زڅي

ما منے سے ایک ڈ کٹر صاحب آتے نظر نے ''اس کرے کے زخی ہے تو نہیں ہے آئے؟''انھوں نے یہ جما Jy 3." "سورى آ آپاس ئىللىل كتے " و کیوں۔ 'السکٹر جیشیر ہوے۔ " جازت لل ہے حکام کی جات ہے کاس مریض ہے وکی بھی ہے آئے اے مشاندو یائے بلکہ اس کے بارے میں ہولیس کوا هلائ دی جائے۔" الارے ورے میں ہولیس کواطلاع دے دیں۔" '' آپ کمرے کے باہرتشریف رکھیں، پہنے ہیں مریش کود کھیوں کہ اب اس کا کیا حال ہے، پھر دکام کوٹون کروں كالـ الس في كباا وركم ب ش داخل وكيا ، وه يك دوس كامر و يكي رواك _ " بير حكامات كب جارى كروي كية ؟" النهن في منظور حيران بموكر بوليا. " شاید ہمارے وہا ہے نکل آنے کے بعد۔"السیّنز جمشید سحراتے۔ "غرب آ زيه يارب '' رے۔''السکو جمشید چونک أمضے، گام کرے سے دروازے پر ہاتھ کا دیا دُون کر دیکھا۔ درواز وید تھا۔ تھوں نے تاہے کے سور خ بیل سے اندر جی تکا ور چھر نہ جائے تھیں کیا ہوا۔ تیزی سے چیجے ہے اور ور واڑ سے پر ایک اکر رسید کردی۔ میکر انھول نے بورے زور ہے ماری تھی۔ دروازے کے قبضے اُ کھٹر سکتے وائیں بی منظوراورالسیکٹرسجاد رہے ارے۔ بیکیا کرتے رہ کئے ۔اتنے تک انسیکڑ جشید کمرے بیل داخل ہونیکے تھے۔ اندركا مفترجيب تغابه تینوں دوڑتے ہوئے امیا تک ایک کل مڑ کئے اور پارکھیوں تل گھیوں بٹل ہوتے ندجائے کہاں کے کہا رانکل آئے۔ اب تيون بري طرح بانب رب تھ منز محودے ذکتے ہوئے كيا "بى كرد .. كافى بماك ليدين" " میں او سمجھ تھ ، آئے ہم بھ کتے ہی گئے و نیاہے یا برنکل جا کیں گے۔" قاروق نے مند بنایا۔ " تهرار يحيف يكرا والب" فرران في عما كربا

وموں بیے کاب ہم کا کریں۔ محمود بول۔ " بہم. سیدھائے شہر باکس کے اور کیا کریں کے ایمان رہے تو ضرور پھرے پولیس کے ہتھے چاہ وہ کی کے۔''فرزائے جدی جدی کہا۔ " ورائ رقی کا کیا ہے گا۔ کیا ہم اس کے بارے پی پھیے تو ان جا تا جا ہے ، وہ کون ہے۔ س کے پیچے وہ لوگ کیول ملکے ہوئے بیتے اکیا اٹھول نے می اسے زقمی کیا تھد۔ اور کیوں کیا تھد۔ بیدیا تھی آئیل اس کے ہوتی ہیں آئے یر ہی مصوم ہوسکتی ہیں ، اور ہوسکتا ہے، وہ اس وقت تک ہوش ہیں آ چکا ہو، انبذا کیوں شہم کھے ہاتھوں ہیتال ہے بھی چكرلگات جاكيل "الحودث تجوير وش كي " ورکھے باتھوں ہوسس کے ہاتھ مگ بائیں۔" فاروق علی بھن کر ہوں۔ '' بھی تم ہولیس سے اس فقدر ڈرئے کب سے مگ سے ؟'' قرراندے بھی کرکیا۔ " كرام بن ك شب موت و حوارت كي بركرد ب موت الله وقت المك دلير يهال كافوامعلوم موتاب كورزتك ال كالمات فيل ثار عظة " ''جوں اخیرکوئی بات تیں۔ ہم زقی ہے لے بغیرتیں ما کیں کے اور شاد ہنوں میں آلیمین رہے گی۔''محمود نے فيعلدكن ليجيش كها-

المحمود شراتمهاري تائيد كرقي مول "

" بالكل أميك... حميس محمود كى تائيد كرتى بلى جائيا ال كيمواج روجى كيا ہے۔ " قاروق نے ہے بكى كے عام ش كترها جائد

تینوں نے ایک یا سے گزرتی لیکسی روکی اوراس میں جیٹر کرمینیال پہنچے۔ زخمی کا کمر واقعیں معلوم ای تھا وسید ھے ای المرف بزه سے کے دروارے پرکوئی تیں تھا۔ انھوں نے درواز اکھوٹا ورا ندرواقل ہو گئے۔ اندر بھی

> '' میلوزخی صاحب اب آپ کا کیا حاں ہے؟'' فاروق نے اس پر مکتے ہوئے کہا۔ " زخی صاحب برکیانام ہوا؟" قرز انسے اسے کھورات

زخی کےعلاوہ اور کو کی تیس تھا۔ اس کی سیحسیں برخص یہ

و يحتى مير ن كانام معوم جويس"

''تو شانے سے مکٹ کر بنا کر دیکھو تا۔'' فررانہ ہوں۔ فاروق في ال كاكتهما بكر كربلايا

'' بھٹی کب تک ہے ہوش رہو گے ، ہے ہوش دہتے کی بھی ایک حد ہوتی ہے۔ اور میرا خیال ہے، آپ وہ حد عبور کر

چے ہیں، اب مزید ہے ہوتی رہتا ہولک مناسب معلومٹیں ہوتاء اس لیے میرا نیک مشورہ میں ہے کہ تھے س کھول دیں اور کھے بناا تا بتا بتا کی بتا کہ ہم آپ کے گھروا اور کواطلاع وے کیس۔ ' فاروق کہنا چار گیا۔ " بهوں الچھاور بھی کہاؤالو کوئی کسر شدہ جائے۔" فرزانہ مل گئی۔ '' آج تم بر جلتے بھنے کا بھوت تو سوارٹیس ہو گیا۔'' فاروق جیر ن ہو کر ہوں۔ عین ای وقت رقمی نے تکھیں کھول ویں۔ چند سیکنڈ تک وہ جارول طرف نظریں تھی تھی کر دیکھنا رہا انھوں نے ایے ہونٹ بھینے لیے ، دیکھنا جاہے تھے کہ دوکی کبتا ہے۔ آخر اس کے ہونٹ ہے "م...ش. سل...ش كون الال-" '' چھا سوال ہے، اس ہے امچھا سوال آپ کر بھی تو نہیں سکتے تھے۔'' فاروق نے خوش ہو کر کہا ہم موداور فرزان نے " ک_{یا} مطنب؟" دلمی تیر ت اوکر ہے۔ا۔ " آپ ہیتاں بی بن رخی مالت بی ہمیں ایک بھل میں بڑے ہے ہے۔" ''زخی حالت. چکل. اور توشی بهتال شریون. اُف قدر وه وه وورا' '' بیشن باروه کہے کی کیاضرورت بزگی آپ کو؟''فاروق نے جے ان بوکر کہا۔ "م، عرامطب بيد دويوك " دويا كتي كتي زك كيا-" جي الهم مجھ كے " آپ كا مطلب ہے اوالوك جنموں نے آپ كوركى كيا تا-" "اللهال بال... ووكهال علي سي " "بهت يجيد و يك جهم" پاوايك كارش ۋال كراس بيتال تك لي تيمياً" " وو سب تووه بهال بحل بيني جو سك مستحديهان السائل جاناجا بيدا ال في المنت كي كوشش كرت ہوئے کہا ، پھراس کے مندے ایک ج^{ی ب}کل کی اور وہ ساکت لیٹ کیا۔ "سے رہے ہیں کا اس کا اس کے اس کا کیں۔" "بال ثاير .. كي بات ب-" '' پٹے یا رے ٹس بتا ہے'۔ '' پ کون ایس منام کیا ہے، آپ کا گھر کہاں ہے۔ 'آپ کوزٹری کرنے و لے کول لوگ تعي المحود في جدى جدى كبار ووم على على "وويك كردوكيا-(چاریہ)

اشتياق تساتبر12 " وباآب بمائي الساكريم آب كرو يول كواطلاع وي كيل" " بھے پکھ یا دلیس آر ہا کہ شن کون ہوں۔ کہال رہتا ہوں۔ بھے کن لوگوں نے رقمی کیا ، یکوں کیا ۔ پکھ بجھ میں "اس کا مطلب ہے۔ اس مادئے کا آپ کے دہائے پر بھی اثر ہے۔ اور آپ کو آرام کی ضرورت ہے۔ جب آپ کی حالت سنجل جائے گی تو پھرمب ہجھ یادآ جائے گا ۔ کوئی بات میں ،ہم اس وقت سکرآپ ہے وہٹس کرلیں مے. اس آلیمس مرف بیرے کی کہ ہم آپ سے مروالوں کواطلاح نیس دے عیس سے۔ امحود جدی جدی ہوں۔ ا ده گھر سی کھر اوه بال یا آیا ہیں رحمانیہ محصیص رہتا ہوں۔ محلی نمبرزوش ستائیسوال مکان م^{ا ا}اس " وربیدهمانید محلّ کهار ب کیودار محکومت یس؟ مغرّز اندیے ہے جھا۔ " تو وركهال بوكا كي شي دار الحكومت كي سيتال شي شيس بول " « النيل. " بهاس وقت شاه يورش جي . " "اووا"اس تي يك كركها " وراب آب این نام یکی بنادی ب "م... شررافيل أوكل اول" '' شکر بیا بہم آپ کے گھر والوں کواطلاع دینے کے قابل ہو گئے ہیں۔ ہم سیدھے وہیں جارہے ہیں۔'' " میں بات ہے۔ کیا باہر میری افاقت کا تقام ہے؟" دونہیں۔ کیا ہے واقعی خطرہ محسول کررہے ہیں۔" " بن ابهوسكما بيه وواوك ومحصة لاش كرتية وسنة يهال تك آجا كي-" ہم ڈکڑ مادین ہے تینوب باہر نکلے اورا میرجنسی دارڈ کے دفتر عی داخل ہو گئے " بی بار اہم موفیصدوی ہیں، پویس غلطانی کی بنا پر پکڑ کر لے گئاتھی۔ آپ ہے عرض بیہ بے کہا اس زخمی کی رندگ

بت کے ایں''

''ہوں اٹھیک ہے۔ کوئی پات بیں۔''ڈاکٹر نے کہا۔ "كياك كيم عكويان فال لكي ين" « شكرييةُ اكثرها حب. اب ميل الجارت وي. " " ميك بات يب " أو اكثر في ان يه باتحد ما يا اوروه با برنكل أست " بدارافکومت س طرح پہنچیں سی گاڑی یاس ہے جا کس کے قربہت وقت مگ جائے گا۔" " تو پھر جيڪ بي ہے جيلتا بين _" فرزاند بولي _ انھول نے یک لیسی فی وردواز ہو گئے۔ وارافکومت بھی کرانھوں نے سیدھ رحمانیہ محصے کارخ کید سمی فہر 9 اوراس میں مکان نم 27 تلاش کرنے میں اٹھیں کوئی وقت نہ ہوئی۔ سیسی کو انھوں نے سزاک پر ہی رخصت کرویا، کیونکہ اب وہ شہر میں تھے اور بہال ہے یا سمانی دوسری تیکسی بکڑ سکتے تھے۔ دروار وفور اس کھڑا اور بیک ٹوجواں آ دمی ك صورت نظراً في "راجل أو بي مين رج بين تا" "بن اكور كورت بيات بالاست عي الرائي عيد كرم ميار '' بھیں کی نے شدیدرخی کر دیا ہے۔ ہم نے انھیں شدید زخی جانت پیں شاہ پور کے بیک پرائیوں یا ہیں ال تک ----

" مجلى بات ب من يوس الشيش كولون كيده عا بول اور يكون '' تی بس شکریہ اب ہماس کے تحروالوں کواطن کا دیے جارہے ایں وہی ہیتاں کے خراجات وغیرہ اوا " وں۔ آپریشن کے دریعے کوسیاں لکا لی تیں ،خون بہت بہد کیا تھا،حون بھی دیا گیا ہے، اب وہ خطرے سے

'' جی تبیل ۔ بیدیات تبیل ہے۔ اس کے پیچھے دشمن لکے ہوئے تھے۔ انھوں نے بی اے کومیاں ماری ہیں ،اب

تطرے میں ہے۔''

"كيامطب كياس كي حالت كالرقراب بوكي بي"

اس کا حیاں ہے کہ وہ ہوگ اے تناش کرتے بہال تک بھی آ جا کیں گے۔ اور ایک پار چھراس پرحمد کرنے کی کوشش كري مح مطاب بدكال كرك مريك بير يوليس كايبر و بوتا جائ

كرداند بوب "ال في راسترديج بوع كهار تیوں اس کے ساتھا کی کمرے میں آگئے۔ ای وقت تیں نوجوان وی اور کمرے میں آگئے " راجل کوکی نے رخی کردیا ہے۔" پہنے نے اقعیمی متایا۔ " ووالمميل يبلي بالروت كاخطروت "تم يس سايك بورا_ " بی کیامطلب میلے ہے حطرواتیا۔ " قرزان چونک کر ہوں۔ '' تی بال آاس نے پچھ ہو کوں کو بناوشن بنامیاتھا۔ ہم نے اسے بہت سمجھا یا بلیکن اس نے اماری می ہی تبیس'' "كياده آپ كے جمائي بين؟" "بال ابد عاليال" "عم بہت دورے آرے میں البینے بہال سے راحیل صاحب کو لے کرش الدر میجے ۔ اب دہال سے بہاں۔ جمیں شام کی جائے تک تعیب تیں ہوئی ، ترجم نے ب تک دات کا تھانا تھا یا کہ انسیامیں کھائے کے ہے باکودے محقة بين والفرز فاستيامهمومات تدازيش كبار محمودا ورفاروتی نے اس کی ظرف جیرت ورنا پہندیدگی کی نظروں سے دیکھ سیاتو خیر ٹھیک تھ کہ انھوں نے شام کی جائے تک ٹیس کی تھی اور نہ رات کا کھانا نصیب ہوا تھا، لیکن اب تھوڑی ویر بعد وہ گھر دکھنے ہی واے تھے، پھر اسک صورت میں بھد ان بوکوں سے کھاتا ، تکنے کی کیا ضرورت تھی۔ یکس قدر کری ہوئی ترکت فرر اندے سرز وہوئی تھی اور پھر ان لوگوں کولو انھوں نے ایک ٹری فیرستانی تھی۔ انھیں تو فوری طور پرشاہ پورے سے رو شاہونا تھا، ، ہے بیس وہ ہے جا رہاتھیں کیا کھناتے بلاتے۔ ایجی وہ قرز انہ کواچھی ظرح تھور بھی تیں جائے تھے کہان بش ہے ایک ہے کہا: "السوس اس وقت توجم"ب وكور كى كونى بحى خدمت نبيل كريخته ايول محى بميس راتيل كي يريثاني بيا" "اوومان فیک توب اچی فیر اب ہم چلیں سے "محود جدی سے ہوا۔ الماركم آب بمين ما ئوچ يخ بي- افرزاند مي جلدي بولي-" افسول اہم اس وقت ما ہے یا ہے کی پوزیشن میں ہی تیں۔" '' کوئی بات نبیل بھی۔ آؤفرز شاب چیس ''جمودے تلملا کرکیاراے فرزانہ پر بہت ہے۔ 'رہاتھاراس قدر گھٹیا الكتاك سي محى موردند يوكى بوك. آخروه باہرنگل آئے اور ہاہرآتے ہی محمود فرزانہ پر اُلٹ پڑا " يتم في كي قرزاند علاب مرشم سے جھكاد يتم في "

'' وور بدآپ کی کهدرے ہیں۔ ، مهر پانی قرما کراندرآ جائے ہفھیل سے حالات مناہے ، تا کہ ہم انتظام کر

"اس حد محک جمکا دیے کہ اب ٹاید کی اور اُٹھ مکیس گے۔" فاروق نے منہ بنایا۔ " والله ، يهاش في كي كروي ب "ا چھا ، پھر کا بیر تم نے ، بیتم اتی جو کی مب ہے ہو گئیں ، ذر ویر کے بیر مبیل کرسیس ، اب میں گر وَيَجِي مِن ربي عِي كُتَنِي كِلْ كَلَيْ " مُحَود نے بھا كر كہا۔ ''بہت دم ہے گئے گی۔'' فرز اندمشکرا کر ہو لی۔ " و وركي ميسى دو زهاني كلومينز كاقاصله يا في حيد كفيفي من مي توسط كرك " فاروق بوما -'' فرزانه کهیں آج تمہاراد باغ تونیل مل کیا۔' محمود بولا۔ " مِمُوكِ شَايِدِ مركَى _" فرزانه بزيزالى _ و تن جدى مرجى كى كار بيا كاروق جرن بوكر بولا ـ "ہرا تم جانا چاہو تو جاتے ہو میں اس مکان کے آس پاس می رہوں گے۔" ود كيامطنب؟ "محموداورفاروق يك ساته چونك كريولے_(جارى ہے)

زگی

قطاتبر13

کونا ورجائے والی تھی۔ محمر میں مورش ہوتی تو ان کے لیے کھانا یا جائے ہیں کرنا پھوشکل نہوتا۔ سیکن اگراس

" بیں نے اس مکان کے اندرکوئی بلکی ی آواز تیس تی۔ نہی مورت کی وندیجے کی سمبی و بکھنے کے ہے جس نے

اند زوہے۔ یامحسوسات میں ،جوندالی ہو تکتے ہیں ، تاہم میں ابھی یہال ہے نیس جاؤں گی۔''

'' اود! 'محموداور فاروق کے سے ایک ماتھ لکا۔ وہ فرزانہ کو کھورے کیے۔ آخرمحمود ہوں

"كيوت كرتي موكرو مرف دوباته عن أو كبابول يهوباته أسك بيا

"اب معلوم ہوتا ہے جیسے ان کاشا دیورجائے کا قطعة کو کی ار اور ہو۔"

"الوَيْعِرِي حيال ہے۔ ہم چران كا در دار وكمنكونا كمي_" فرز اند يولى_

وروہ ایک کوشے ٹی مرک آ ہے ۔ ایک کھنٹ کر رک بیکن اس مکان ہے کوئی بھی وہر شاکلا۔

"ابس. یا جمی نه بگھارو اور پہاں کوڑے رہنا بھی مناسب نیں۔ ہمیں کسی تاریک کوشے میں کھڑے ہوجاتا

''لکیکن کیوں، رخیل ٹو تی تو ان کا بھائی ہے۔ ہم آٹھیں اس کے شدید زخمی ہوئے کی اطاد ع وے بیچے ہیں،

پھر آخر بیالاگ کیوں نہیں گئے۔ اس حتم کے جارت شن تو ہوگ سارے کام بھول جاتے ہیں اور مہیتا ں کی طرف دوڑ

"اليدد كمن ك ن يل عادل شادع رك اليارد شهوتاب ونشل"

"اس من كوكي شك بين معلى على بم على من بم عدد باتعا تع بور"

"ا ہوسکتا ہے، کی بات ہو تب گران ہے کیافرق پڑتا ہے۔ کیاسی کمر می صرف مردنیں رو کتے۔" "النيل جس محر بيل يا في مردموجود بيول. "ان على ہے كوئى كيك ياد ولوث دى شده ضرور بيونے ميا بيس. يا پھر بنا کی مال بہنیں وغیرہ ہوتی جا بئیں۔ لیکن اس مگر میں ان یا چھ مردوں کے سو کوئی میں رہتا۔ اگر چہ بیصرف میرا

" الفرقم يها ورك كركيا كرناج التي جو؟"

وي الروانت مع كركيا-

"ابكيانيار ٢٠"فرز دمكر أل-

"إلى ... كى بات تقرآ لى ب-"

محریش مرف مردحفرات ی ریج میں اتب گرود کھا تاکسی ہوٹل سے کھاتے ہوں گے۔''

اشتيال احمه

و اليكن كبين محيي ؟ " محمود حيران يبوكر يور. _ " كيم نديكه أو كبدى ليس كي " و مير ب ساته " بيكبد كرفر راندا كي يزهي ورواز بي ين كروستك دي. درو ز دالیک بار پھر کھنا اور وہ تی آ دی نظر آیا۔ انھیں دیکھ ٹروہ چونک آتھ ، چیرے پر مجھن کے آٹار دوڑ گئے۔ " كيول جمي " ب يوك بيم " كنايا" " درامس ہم راحیل صاحب کے ہارے میں بہت پریشان ہیں۔ ایک بات متانا آپ کو بھول کئے تھے۔ وہ احد میں والآلي الوجريهان آسك يدهار قرض بيكروه وات آب كويناوين "اخرور ضرور " ب نے بہت کلیم کی شکر بیا بتا ہے دو کیابات ہے۔"ال نے کہا۔ "ر میں صاحب نے کہا تھا۔ ووفطرے میں میں مند تور میتال بھی پیٹی کتے ہیں۔" "اوها"اس تے تھیرا کرکیا۔ " آب بش ہے، یک یا دا ہوں کی تواس وقت تک رواز ہو چکے ہوں گے۔" فررانہ ہو لی۔ "بال اعرب دو بعالى بالك يس

"الكين أفيس ميه بات معلوم نبيس. " يتأنيس را تيل صاحب أفيس موش بيس يشيع مين وقييس. " اورميه بات أفيس بتا

یا تے ہیں یافیس ۔ اس ہے بہتر ہی ہوگا کہ آپ میں ہے ایک یادواور دہاں چلے جا کیں۔ اس فرر آن کی حفاظت کا مجى انظام بوجائے گا۔" "مغرور مغرور کیول نیں، ہم ولکل ایس می کریں کے سے کا بہت بہت شکر ہے۔"

وووي عيث عيد ورو زويند كروي كيا

"" و بھی ، قرااس مکان کا یک چکرنگالیس ایکن ہم میں ہے ایک وروازے کی طرف ای رہے گا ، تا کہ معلوم او کوئی ن ش ہے کیل جاتا ہے ایس افرراند ہوئی۔

فاروق کوہ بیں چھوڑ کرفررانداورمحمود نے چکرنگایا، حیکن مکان سے نگلنے وا یکوئی اور راستہ نظرندآیا۔ "اس كاسطنب ب،اس ي معوث يولا تعد ال بن سيكول ايك محى شوع رئيس مي " المحود في النت اوع كها-" بالكل مي وت باورش يهال ذك كري و يحتام التي التي ال

"ادراب كويدكرام ع؟" " ہم ایک اور کھنٹ بہال زکیس ہے۔ زراد یکسیں توسمی ماہ بھی کوئی جاتا ہے یا تبیل ۔"

"جيهري مرمى" دونوں فاروق کے بیال پیٹی گئے۔ اسے بھی بتایا کیا کہ نگلنے کا کوئی اور راستر نبیس، پھر ایک محنشا اورگز رکیا ،لیکن کوئی

'''نتال بھی۔ ان لوگول کا شاہ پورجائے کا کوئی پروگرام قبیل۔ شاہدا تھیں راجیل تو تی ہے کوئی ہھددی قبیل ہے۔ محمودتم ڈر دفتر فون کر کے اس مکان کے ٹبر توٹ کراوو۔ اساس گھر کی یا قاعدہ گھرانی بہت ضروری ہے۔'' " ہاں ایٹھیک ہے۔" محمود نے لیک پلک فوں بوتھ سے دفتر فون کیااوراں کے پاس آھی ، " دھ کھنے بعدی ایک سادہ مہاس والشخص وہاں النج كيد المحول ف السام المات وي اور كمر كي طرف رواند و كان محريجيوان كي الي في أخيل بتايا-" تمهارے اوجان تو تمہاری تلاش میں شاہ ہو کے جوئے ہیں۔" " اوہ "ان کے منہ سے لکلا۔ '' حب ہم بھی بیباں تغیر کر کیا کریں کے۔ کیوں ندکھا تا کھا کر پھرشاہ پور کے ہے دوانہ ہوجا کیں۔'' فرراندے فورآ " يۇكىدىپ كاپ" " تؤب ہے۔ ایک بھی کیا سرگری۔ انتی بی ک دوڑ کے بعد کھر پہنچ اور اب چرجارے ہو۔" بیٹم جشید نے بعثا کر "بات وراصل سے می جان کرایک مخص کی رتر کی خطرے میں ہے۔ ہم اس کی زیدگی بچائے کی کوشش کررہے ہیں ، جب کہ خوداس محص کے بھی تی اس کی جان بچائے کے لیے کوئی کوشش کرئے کو تیار تھیں ہیں۔" "خْر... تم جانو.. تهدما كام" انھوں نے کھا نا کھایا اور ایک بار پھرش و پورکی طرف روان ہو گئے۔ معاضے کا سری مجی تک ن کی مجھ می تیس آیا "ابيه معلام ہوتا ہے، جیسے بيرُولي بہت كہرا چكر ہو۔" قرز اندبز براكي۔ "اب الوجميل بركيس بيل معلوم بوتاب-" قاروق مسكرايا-"دهت تیرے کی جواب دینے کے سے تکے رہتے ہوں" محمود نے تھلا کردان پر باتحد مارار "اورتهاراائے بارے میں کیا خیال ہے۔ کیاتم ران پر باتھ بار نے سکے سے مجھے تیں رہے۔ کی فرزانہ جے بھٹے پرٹنی ٹیس ربتی۔ وراقو اورای جان کیا تا گرم کرنے پرٹنی ٹیس راتیں اورایا جال کیا مجرمول کے قلاف ون رات ا يك كرتے برنكے فيل رہے۔" قارول كرتا جار باتھا كر محمود كم أنها۔

بحى يابر شائك

السكر حمشيد ك الدر داخل وت ي ده و كر أرى طرح أجل ميد تواس ك چرب يرخوف كم الدار

تمودرہوئے ور پھر منے کے ساتھوی اس نے مج کرکہ

" مجموت ہو گئے ہو ۔ تم اس کا گلا کھونٹ رہے تھے، ش نے اپنی جنگلوں سے دیکھا تھا، تا لے محمور خ میں

گرے نے چھے کھڑے میں فی منظور اور انسیکڑ جاد بھی دھڑ مے گرے انسیکڑ جشیداڑ مکتے ہوئے اس کے

ساتھ ہی تھوں نے دوڑتے قدموں کی وازی تعلق ڈاکٹر پو کھا کی اس نے دروازے کی طرف ایک چھلا تک لگائی بھین انسیکڑ حمشیدنے ٹا تک آئے کر دی۔ وہ دھڑام ہے کرا اگرتے ہی پھرا تھ اور دروازے ہے باہر چھلا تک لگادی۔ السیکڑج شیدنے بھی اس کے پہلے چھلا تک لگائی۔ کوہیں جلنے کی آو زمن کردوڈ کرآنے وا سے لوگ

"ال كاجو ب توشل بعد شل دول كاء يجيه تم بناؤ سيتم كيا كرر ہے ہے؟" " كي كرد ہاقلہ من مريض كو تجكشن مكار ہاتھا۔"اس نے سمع كركہا۔

* كون يوتم اورا تدركول داهل بوسك؟ "

ے۔ ویکھور بھی تک اس کا سائس بی رئیس ہوسکا۔ تم کون ہو جدی بتاؤر!" '' ضرورتمبارا و ماغ چل کمیا ہے۔ میں ہسپتال کا ڈاکٹر ہوں اور سریفن کو اُنکٹش لگار ہاتھ۔ تم نے تا ہے کے سورخ يس سے الدور كي الله على سال كے كے كروس كيز سائرور بنائے تھے۔ تاك اس مائس بينے بي وقت

ندوو"اس قيلدي جدي كيا_ " للدكت بو جود بوست بوست بو مم ال كا كادب في كي يورازور لكارب تي فيرتم يول كردكم باته اوير فعادو التهيي كرالأركرنا موكارا

۔ بیا کہتے ہوئے انھوں سے جیب میں ہاتھ ڈال دیا اراد وتھ پہتوں تکانے کا الیکن اس سے پہنے ہی وہ ڈاکٹر پہتول لکال چکا تھا۔ اس نے اندھا دصد تدار میں فائر جمونک مارا۔ فائر کی آواز گوغج اُٹھی۔ انسپکٹر جمشید مند کے ٹل

نزدیک بھی گئے گئے۔ ادراس سے میسے کدوہ ووس فائز کرسکتا۔ ان کے دونوں ویراس کے بینے پر بڑے ،وہ دوسری طرف ألت كمي اليكن اللته التيته بهى فاترجمونك وراساس باركون السيكز جمشيد كرمرير مد كزركتي. اورالسيكؤسجاد ك ش نے کوچھوتی تکل کئی۔ اس سے ایک چینی ری اور دھڑ ام ہے گراہ کیونکہ اس وقت تک وہ دونوں بھی اُٹھ پیکے تھے۔

كائى كى طرح جيث مجين الناء اور تمين رستدوے ديا . وجا تك ايك فائز جوا بعتى ذاكثر كے مندے ايك در، دوز جي ثلل

سنی. کیس کھے بتان چل سکا۔ ندی انھوں نے کسی کو بھا گئے ویکھا۔ سکویا جس نے بھی تھی ڈا کنز کا کام تمام کیا تھا، اس نے ہورے احمینان سے میرکام کی تھا۔ " يس في صاحب فوراُ دروازے پر پہنچے انسپئز سجاد آپ پچھنے دروارے پر تلاقی کے بغير ک کو بوہر تہ جائے دیاجائے ، قاتل کے یاس پہنوں موجود ہے۔'' ایس بی منظورادر انسپکتر سجاد دوز پڑے۔ انسپکٹر جیشید نے نقلی ڈاکٹر کے قریب پیٹنی کردیک ، وہ دم لوڑ چکا تھ ۔ وہ وا پس کیٹے اور ذخی کے کمرے بیس بینچے ۔ ایک ڈاکٹر اس کا سائس بھال کرنے کی کوشش کرر ہاتھ اور اسے کا میا بی جمی عامل ہو چی تھی۔ " يا ب مرف ب يوش بر سائس تويك الرح مد باب اجد يوش عن آ جائ كا ـ " " بہت خوب اید جس قدر جلد ہوش میں آجائے ، بہتر ہے۔ ' دو او لے اور یک کری پر بیٹ گئے۔ ادهر میتال میں موجود وگ بدحوای کے عالم میں دروازوں پر نوٹ بڑے تھے۔ اور مبدے جد ہاہر نکل جانے کی کوشش کر رہے تھے۔ ایس کی منظور اور انسپکٹر مجاد کو ان لوگوں کی ہخاشی کینے کے سیسے میں کانی وقت ویش مرای تقی، کیونکہ ن سکے پاک اتحت محدثیں تھا۔ آخر ہو ہس موضع پر پینی کی۔ شاید ہیٹاں سکے ڈ کنز نے فون کیا تھا اں بیں وہ سب انسپکز بھی تی جے ایمی تھوڑی دیر پہیے ترتی دی گئتی۔ اس نے آتے ہی دیس کی منظورا درانسپکز سجاد کی مد دشروع کر دی. یہاں تک کدمر بینوں کے علاوہ ہپتاں میں جتنے بھی لوگ تھے۔ سب سے سکتے ایکن پہتول کمی کے باس سے بر مدشہوں کانتیبول کوررو زوں پرچیوز کرایس لی منظوراورالسکانو جاوز فی کے کمرے بی پہنچ " كيون جناب... كيار با؟" "پتول تو کسی کے پاک سے بھی برآمہ نہیں ہور" "مورد اس كاسطلب ب است فالزكرن ك يعديه قول بهينك ديا موكا ومفرور سيتال ك يا طبح مس یا کسی کوڑے کے ڈرام میں بڑا ہوگا۔" " وهون. ال كما وويد كي بوسكا بي ش الحي تاأل كرا تا بول عین ای وقت کی نے سرسراتی آ وار میں کہا: " الكرائي آب إلى " ايس في منظور ورانس كم السياد كرنك أرضي السينرجشيد فيد بات صاف محسوس كي ''تحبران کی ضرورت نیس. آپ اینا کام کریں ہے۔''

اور وہ برآ مرے میں کر کر تڑینے گا۔ انسکٹر جمشیر نے فوری طور پر احاز و نگانے کی پوشش کی کہ کولی کس طرف سے

'' جِها'' الس في منظور نے كہا ورانسپكڙسجاد كے ساتھ چلائي۔ اى دانت كيگرج دورآ وار ان كے كانوں ہے ككراتي '' میرکیا۔ تم دونوں پہال کس سیسے میں نظراً رہے ہوجہیں اوطا زمت سے نگاں دیا گیا ہے۔'' ''السيكرْجمشير بميس اين ما تحد ب كريهال آكت تف-'الس في منظور في جواب ديا-" وه كون بوت إلى حبين ويونى ويد والف" ** تھوں ہے ہمس ڈیوٹی ہر گزشیں دی۔ "انسپکڑ ہجاد نے فورا کہا۔ "كيال إلى وال "ال كريش. جن ش زخي كوركه هي ب." " ملك دلي كالدم ال كمر على الرف أتنف الكيد والسيكر مشيد بيكيا بورياب ؟" و ایک زخی گفس کی حفاظت این انعوں نے جواب دیا۔ " آپ کی ڈیوٹی جیال ہے،آپ وہاں جا کیں۔ اس شمر کے معاملات میں قبل اندازی نہ کریں ۔" " في البتر علا جا تا يور " الحول ف أشيافي كيا . " تو مع جائية نان بين كول بي -" '' میں اس بڑی کے دوش میں آئے کا انتظار کر رہا ہوں۔ یہ تا کے معلوم ہو سکے۔ '' تحرید کیا چکر ہے۔ ''لوگ اس کی جان سكوش كور سبط الاست إلى-" " بيابت بم جان ليس م سي آب كؤولَ ضرورت نيس ما " شاید" بیانس و نته است مرے تیوں ہے جنگل سے افعا کردائے تھے اورای سے میں ال برآپ کی کار کی چوری کا از م جاید کیا گیا ہے۔ ان برے اس افر م کودھوؤ، نتامبر قرض ہے، ای سے میں، میں اس زخی کا میان لیٹ ي يتا يون ..." "ميه ادا کام ہے۔ آپ آثریف ے باتھے ہیں۔" "افسول. على نبيل جاسكاليا" السيكزجمشيد بوك-"كياكها " ينيل جاعة يكيه بوسكاب" '' بیں اس محص ہے ہات کیے بغیرتیں جاؤل گا۔ ڈاکٹر صاحب کا کہتا ہے کہ پیجند ہوش ہیں آئے و را ہے۔'' " جب كدش و يتابول ،آب يهال عد يطيع كي-" در خندن اوسکتا۔" سیالان اوسکتا۔" " جھا۔ میں دیکھا ہوں۔ پیکے تین ہوسکانہ" ہے کہ کرملک دہم کمرے ہے لگا گیا۔ سپتال کی فضایرا یک منسی نیز نبرد وزگی. بیرن نگاجیے سب کوسانی سوگھ گیا ہو۔ آخر ملک دلمیر بسب انسپکٹر ور پچھ كالشيبول كوماتحد في كريكرس كريب شداخل بو اوردها ذكر بولا ورانسيكر الشخص كوبسيتال بي برنكال دو" " يح. على "سبالم كزكان أخل (جاريب)

زگی اشتيال احمه " آخر کیوں۔ ان صاحب کا کیا جرج ہے۔ کریس اس دفی کے پیاس میشار ہوں۔" "ا بيريش پاڻونش جا ساڙ سال ڪلڪ صاحب ڪا حڪامات کي تقبيل کرنے پر مجبور جول _"

مب انسپارا ہے کانشیبوں کے ماتھ انسپاز جمشید کی طرف بڑھا۔ یہ تی تر م لوگ سکتے سے عالم بیں کھڑے یہ جرت

انگیز مظرد کچے رہے تھے۔ سب ہے زیاد دردی حالت ایس لی منگور ۔ورانسپکڑ ہجاد کی تھی۔ ان کی حالت دیکھ کر بیس

جو تھی اس نے اجازے نامہ پڑھا واس کے چیزے کا رنگ سفید پڑ گیا وتھر تھر تھرکتی تواریش ملک ولیم سے اور

" بيركيا ہے۔" ملك وليم نے مند بنا كركها ور پير كا تقد لے كرية ها، اس كا رتك بھي أن كيار چيرے يرشويد تلموا جث

اندرونی جیب ہے اجارت نامہ تکاں کراس کے سامنے لہرایا۔ وہ تھنگ کر ڈک میں اور کا غذاں کے ہاتھ ہے ہے لیا۔

''خبردار السيكز صاحب. عجميم باتحد لكائے ہے يہيم اس اجارت ناہے كو ديكھ ليس يا السيكز جمشد نے كوٹ كى

"ميں انجی دکھے بيٹا ہوں اس اجارت تاہے کو ۔ ڈاکٹر صاحب فون کہاں ہے؟" اس نے یاس کھڑے ڈ کٹر کی

ملک دلمیر فون کی طرف چاد سمیا. انسپکٹر جشید رخی کی طرف متوجہ ہوگئے . سمین ای کسے اس نے سکھیں کھول

قىلىنجر15

" و کھوکیار ہے ہوں اٹھیں اُٹھ کرمیٹال سے پاہر چھوڈ کا ۔ ' ملک وقمیر کرجا۔

محسول ہوتا تھ جے كا تو توبدن يل بيرنيل ۔

" Les y 1.5"

كة تارتمود ريوكي وكارك كريون

"الى حرف جناب." ۋىمزىمېراكر بورا.

دیں۔ السپکڑجمشیداس برجک سے

لمرف ويكعار

"اب كياكيوجائة جناب"

"اليكن بش آب كا حكامات ونن يرمجورتين بوب "السيكر مشيد تيز بجويي بوب. "مب انسكترف سوال يظرول علك ولي كاطرف ديكم الي عي كهدوم

" تم نے سائیں اس نے کہاہے، اے باہر کال دو۔" "السيكرْصاحب. مهرياني فره كرآپ و هر صعيعات ـ"

"معشر تبهداكيانام ب حبين كس فرقي كياادركس جك كياتم يحفينا علية جو؟" المك، كيوبيكي تك مير عمائق فيس عين المان في يعد " ونبيل. يهال تهارا كوني واقف الجمي تك نبيل مهنيا التخريرسب كيا چكرب." مین ای وقت مک دلیمرکی دها زمنانی دی "السيكز جينيد محوررص حب آب سے بات كرنا جاہجے ہيں۔" انھول ئے بھنا كرورو زے كى الرق ويكھا، پھر یس فی منظور کی طرف مڑے "" پاس كاخيال ركيمي كا كونى ال پر حمله كرنے كى كوشش نه كريا ہے۔" الهجد أب الريدكرين الاست كبار السيكنز جمشيد باوقارا ندازيس مينة نوس كي طرف بزيه هي اس وتت سجى كي نظري س يرجى تغيس. مسلسي فيزمحات تھے. ہوگوں کے در وحک وحک کررہے تھے۔ اٹسپکٹر جشیدتے فون کاریسیور اٹھا کرکان ہے لگانی اور پوے "يس مرااليكرجيفيد بول ربامور" " بهمي جشيدها حب. طلب دليرها حب جو كتيم جن وو كريل" " بى كى مطلب؟" انسكىز جمشد چونك كر بول_ "يل في كياب جود كتي ين دوكري " "الكين سراش يك معالي كتنتيش كرر بابول. "اوروه الرئتيش من قل الدازي كرر ب بين ،جب كه الحين ايها كرنے كى كوئى ضرورت بھى نيس ہے . ان حال ت بش ، بش يہيے كس طرح بث مكتا ہوں ، جب كديرے ياس معدر صاحب کا جازت نامد موجود ہے کہ بیل ملک کے کئی معاہدے بیل دھل اند زی کرسکا ہوں۔ مجھے کوئی روک ڈیل ''میں جانا ہوں جمشیر تھی رہے ہی صدرصا حب کا اجارت نامہ ہے۔ کیکن میں درخواست کروں گا۔ اس دانت ویک کرو، جوملک دلیم کہتا ہے۔" "مورى مراشى ايبانين كرسكا." "بيم كيا كهدب بوجشيد"

سیا یا ہمدسپ در سیا ''لیس مر میں مجبور دول اس وقت میں جوکام کرنا جاہتا ہول۔ اس کی بہت اہمیت ہے۔ میں میکھی فیس ہے مکٹا ہاں ایک صورت میں ضروران موں لیے ہے ہاتھوا تی سکتا ہوں۔ یہ کہ صدرصاحب بیرانیہ جارت نامہ کینسل کردیں۔'' یہ کہ کرانسیکٹڑ جمشیدے ریسیور میمز پر دکھا یا اور کمرے کی طرف من گئے۔

" بيلوطورا في صاحب.. كيار با؟" "انسکر جشید کی طرح بھی وسنے پر تیار نیس ۔" " پکر...اب ش کے کروں۔" * کیا آخیں ہیتال ہے تکا بنا ضرور کی ہے۔" «انهیل الیکن ب بیمیری کن کامسکه بن تیاہے۔" " تب پھرآپ مدر صاحب ہے راحد قائم کریں ، وہ اس وقت اپنی وہ تی ریائش گاہ پر موجود ہیں۔ ' ووسری طرف " بیل جا تنا ہوں۔" ہے کہ کر ملک ولی نے سنسند کا ٹا اور صور کے ٹیر تھی نے لگا۔ آخر بندر و منٹ بعد سنسد قائم ہوا۔ وحراشيكثر مِشيدرتمي كابيان الكورب تتے. ووجلدي مبدي يول رياتھ. اور دولوث كررہ ہتے. انھول نے زخمي کو بیاحسال دل دیا تھا کہ کات بہت نازک ہیں۔ اے جائے کہ جدداز جلد ہیا تاکھوالاے۔ وردوسرى طرف معدل كيد طك ولي في بات چيت شروع كى آخرديك بار جراس في كرج وارآو زيل كيد "الكيم جشيد " ب كوهدرصا حسانون يربدار بين " بیان کا سعداد درمیان بیس جھوڑ کرانھیں آفھنا پڑا۔ ریسیوراً ٹھاتے ہوئے انھوں نے کہا "اليسمر آپكافادم بول د بايون" "جشد بالبان الرائق ك البادير معط كتيش رب في " بياليك بهت أبحه بوامعاهد بيم الجحي حاضر بوكريتا دُل كار" " ملك دمير كاكر چكر بيا" " ہم اس دقت ایک ہیںتال میں موجود ہیں۔ یہاں ایک رخی کومحبود مقاروق اور فرر نہ نے واقل کریا ہے۔ میں اس کا بیون بیٹا ہو ہتا ہوں الیکن ملک وئیر صاحب بیان لینے شن دکا وٹ ڈیں رہے ہیں۔'' "اليك كول. ووايد كون جاح إلى؟" " ين بين جانيا مر." "كى مجموت كى كوئى صورت مكن تيل." " بیان بیاجانا بہت ضروری ہے سر اس کے پیچے ہوگ موت کے سانے کی طرح کھے ہیں۔ '' ترکیول میں مجی جاننا جا ہتا ہوں۔ لیندا ہون لینا بہت ضروری ہے، لیس کرآ پ حکم قریا کیں گے تو پھرش ہون قبیل لوں گا جا رہاس

ملک دلمیر کے چیرے پرایک رنگ آر ہاتھ تو دوسراجار ہاتھا۔ '' خراس نے بھنا کرریسیوراُ تی بااور ہور

صورت ش آب كويمرا جازت ما مركيتسل كرما بوكا_" "احمشيد يه بياكي كبردب إلى "مدرصاحب ك البحض الكواري وركى-"اكياكرونامر . مجوراول "الحوب فيكيا-"شيرآب بيل جائة الكرام كون ب." " تى بار. يۇلىك بىيد ئىل ئىل جا تا " ئىول ئىكى "اللي الما الاور الدار الك جس يوس ملك سي آن كل فرجي الداد عاصل كرد وب اس ملك كصدر ملک ولیم کے خاص تعلقات ہیں۔ مسمی زیائے میں دو اکائن فیلورے ہیں۔ وراب بھی بن شر کہری دوئی ہے للك وكركا بك الثارة بمعنى مشكلات بين في رسكت بيا السيكؤم شيدستائے بي آ كئے ن كے چيرے كارتك أزاكيا سائس سينے بي انكن محسوس بو صدرص حب كے اغاظ کام ف مطلب بیق کدفک وقیم کے سامنے وہ بھی مجبور میں وربیا یک ایر انکشاف تھا کہ انسیکنز جمشید جیر آدمی چگرا کرده گیا۔ ت کے کا نام کیں ہما کی کرنے نگے۔ (جاري ہے)

قىلىم 16 چند محوں کے لیے دوتوں طرف خاموثی طاری رہی آ خرصد رصاحب کی واز انجری

'' سیوجشید آپ فاموش ہو گئے ، پس جانہا ہوں ،آپ کویہ بات من کر بہت دھیکا پہنچ ہوگا،لیکن جشید آج کل کے

اشتيال احمه

بینا مناسب نیس ہوگا۔ اس لیے ش درخواست کرتا ہوں اتب اس وقت درگز رے کام کیں۔'' یہاں تک کہ کرصور

چیزے مبائے کی صورت میں وہ جا دے سے زخی سرانے کی طرح نحرنا کے تابت ہوگا۔''

"اوے سرا" اٹھوں نے کہاور دیسیور طلک دلمے کی طرف بڑھاتے ہوئے ہوئے

" إل ال شراك في تك نيس، جيت سيدكي بولي بيد" السيخ جشيد سكر ي

الله كا أميدو رفته ادهر طلك دلم فون يرحمد وملكت بات كررب تص

الوكوں كے چيروں ير خيرت دوڑ كى ، يكھ چيرول يرحدور بيا سكوں كى نظر "يا سيده الوك تھے جو بيسياى ملك وكيركى

'' بہت بہتر جناب . . علی خیال رکھوں گار'' ان کی '' واز سنائی وی اور پھر انھوں نے ریسیور رکھ ویو۔ ین کی طرف

"ا معدرصاحب نے جھے متایا ہے کہ آپ بھی بہت وطن پرست ہیں اور ہروقت ملک اور قوم کے کام آنے واسے ہیں:

صاحب فاموش موسك "الخيك بيمراش محد كيد وي موكاجو"ب قرمايا-" فحول تريراني موكي ورش كي " الشكرية مشيدا آب بهت مجود رئيل مجمعة ب عن بك أميدهي المك دلير اليك وقد وي ب بدوجه بات ير

- L 109" 1 2 2 2 1 " 109 L-

"مدرسادب سے بات کراس"

"لوش جيت كيانا"

مڑے دروم ورتی ہولے

"ا مبریانی فرما کرآپ ریسیور طک دنمیر کودے دیں۔"

اُڑ جاتا ہے، جیسے اس کا احساس البھی طرح ہے، لیکن طلک اور قوم کی بہتری ، می بش ہے کہ اسے نہ وجھیڑ جائے،

سب نے بیالفہ ظامنے السیکڑ جمشید نے سب پر یک تظرۃ کی اور پھرنے سکون واڑ بیں ہولے ''زخی کی آنکھوں سے خوف ملاہر ہوتا میں نے صاف ویکھا ہے، یہ بات بھی میں اچھی طرح جانٹا ہول کہ وہ جھ سے کھے کہنے کے لیے ہے چین ہے۔ اگرآپ بھے بات کرنے کی جارت دے دیں توبیآ ہے کہ فراخ دن ہوگی میم دونوں کی ضدکے معاہمے جس فٹے پہنے ہی آپ کی ہوچک ہے، یہ جازت وے کرآپ جمعہ پرایک ورفئے حاصل کرلیس م كيافيل إاجازت ب" "انسپکوحمشید وزت دینه ش کوئی حرق نیس بھین اب بیرمیری آن کاسٹلدین چکاہے۔ "پاس موقعے پر زنی ہے بات کے بغیری جائیں گے۔ ہاں،کل یا پھرک وقت کرائ ہے بات کر کیجے گا، ٹیل یہاں ہوں گا ہی "الكين جناب. اس ونت تك شايد زخي رتده شده ، كونك يكوبوك اس كي جان كوشمن بيخ موت بيل، وه هر قيت پراے جان ہے ورد النام ہے ہيں۔'' " فكرنه كرين واس كي حفاظت كا انتظام بيس كيدوينا جون." "بهت المجا آب كي مرضى اب على جال بول ـ" ''ابآ ب کوجائے کی ضرورت نیس امون مدخم ہو چکا ہے۔'' ایک آوار مجری سب نے چوک کر وحم أوحرد کے وسب سے تریاد و حجرت السیکٹر مبشید کے چرے بر تظر کی کیونکہ آ واز محبود کی تھی۔ بھرمحبود ، فاروق اور فرزانہ مجھے بھی ہے نکل کران کے سامنے گئے گئے۔ اٹھیں دیکے کرملک دمجر 上土のかがけりがかなな " بو این میں باتو بوے میں ، تھوٹے میاں ہجان اللہ ۔ " اٹھوں نے ملز ہے کہے جس کہا۔ "التم الم كي كي محود "الليكر جشيد جر ن بوكر يو ال "اب آپ کو یہال ہے جانے کی ضرورت تیں ،اور شاکوئی جانے پر مجبور کر سکتا ہے۔" فاروق نے سرو آ و یہ جس کہا۔ " يكي بكواس ب، صدرصاحب انسكرجمشيدكوهم دے يے بير-" مك دمي كرجا۔ " ضروروے بچے ہیں، لیکن مشکل ایک اور ہے۔ " فرزانہ سکر آئی۔ "مشكل يك اور بيد كيامطلب. مشكل يك ورجوياكي ورجون عجصال سن كيا . تم يوكون كوفوري طوري میتال سے لکنا ہوگا۔ انھوں نے جواب دیا۔ " و یک جائے گا۔ ہیٹاں سے کون تک ہے۔"

جھے بہت افسوں ہے کہآ ہے کے ساتھ صد کر جیٹھا، اُمید ہے، آپ محسوس نیس کریں گے۔ البذااب آپ جا سکتے ہیں۔''

"بهت ببتر سر_"مب انسيكثر_ني كهااورآ مح يوهار " انسپکز صاحب بھی ہمیں گرفتار نبیل کر کئے ۔ " جمود بولا ۔ " محود مجار کا کو کا السکار جمشید ب تا باند کیج می بولے۔ " جب ہم جینتاں میں داخل ہوئے " ہے میں اور طلک ولیم میں مقابلہ مور یا تعد ہم ہے جلدی جلدی میں رک ہات کو بھانیا اور پھر رقی کے تمرے کی طرف کھیک تئے۔ اس وقت سب بی مقابلہ و پکھنے میں لگے ہوئے تھے ، زخی ہے جارہ کمرے میں تب تق ایمیں وکھ کراس کے چرے پر وائی ی آگ کا اور بول کھا۔ "الشرب. آپ آ کے میری زندگی کا کوئی مجرور نبیل مجھے تم کرنے کی ہوری ہوری کوشش کی جائے گی اور كى الكي يكريون كالي عر حے کو کیا ج ہے اور مستحصیل البقداش فے جدی ہے کہ " ضرور شرور کیول فیل اآپ سانے ہم بحوری رہے ہیں۔" " ليكن تاريج وتا وور ميريون نيها كريوجائية " زخي بول ـ "الميكن جارے ياك الل وقت نيب كر مدة كاكونى سامال نيس ہے "الله سنة مايوس فد يج ش الل سے كمار اس پراس نے اپنی پانوں کی جیب ہے ایک جیسی نیپ ریکا رؤر نکال کر ہوا دی طرف برد حدا دیا واس میں کیسٹ مجمی لکی مونی شم. اور بول " مجھے مہیری پھوانداز دی کرایہ موقع ہسکتا ہے، س سے جس نے پیرجیب جس تیاد کر رہے تھا۔ ب مہر ہالی فر ، کر يرين أريني." " بيكه كراس في المانيان منا ذالا - اس كے بيان كى روشى بى مى تو بهم آب سے كه د ہے بيل كه آپ كواب بهيتمال ے جائے کی کوئی ضرورت جیں۔'' "بات بھی تک لیے تیس پڑی ۔ حرزخی نے کیا بیان دیا ہے۔ "السیّزج شید محا آ المے۔ "بهندایم. بلکه بهت بی ایم." فاروق نے شوخ انداز میں کہار "اوركياآب وكيونيس رجه" فرراند كيته كيته زك كي . ''کی و کھوٹنگ رہے۔'' وہ پوسے۔

" بہ کہد کر اداری باتیں سن کرسٹسٹی کی اہر دوڑ گئے ہے۔ سب اوگ سکتے سے عالم بیں کھڑے اداری طرف و کھورہے

"النبكثر بيوگ هدده حب كے علم كى خلاف ورزى كردہے ہيں ، انھيں كرنن ركر ميں جائے _" ملك وتمير نے تھم

زقي اشتياق احمه 13051 " بى بال. . . ملاحظة قرما كين . . . ان كاچره " فاروق في كيا-السيكرج شيداوردوس علك دلير كى طرف كحوم محد اس كے چرے براك رنگ رباتھ اتو دوسراجار ہاتھا۔ " آب... آپ کوکيا بوامل صاحب؟" بالنيش نے بوکھلا کرکہا۔ "ان كابارث فيل موتے ك قريب ب. جلدى سے ايمولينس منكاليس.. م... محرفين.. ايمولينس كى يہاں كياضرورت، جم تو بمليدى أيك عدد بهيتال ش موجود جير - "فاروق بولا _ ملك دليم اب محى مكان بالان سبكاس كى خاسوشى فى جرت زدوكر كرك د كاد الال " أف خدا.. بني بجو كيا... توبيهماري ممازش ملك دليم كي تحق. .. صدرصا حب يرقا تلانة مملدانمول ير كرايا تغا... كر عين يرا موارشي وراصل ان كا آ دى ہے۔"

" بی بال آپ تھیک سمجے... زخی نے بیجی بتایا ہے کہ اس سازش میں اکرام خان اور ڈاکٹر بھانی بھی برابر کے شريك بين اوراضي بوے بوے مهدول كے لائ ويد مجت بيں .. بلكة نول سے بحرے ہوئے بريف كيس تو يہلے ہى دیے جانکے ہیں...اس اوالوں سے جرے ہوئے بریف کیس کی مجہ سے دخی کے باقی جارساتھی اس کی فجر گیری کے لیے

ہیتال ٹیس پنچ اور نہ اسے بیانے کی انھوں نے کوئی کوشش کی ۔۔ بھی چیڑھسوں کر کے وہ بیان دینے پرآ مادہ ہو گیا...

اس کے جاروں ساتھیوں نے سوجا... زخی ہیتال میں مرکبا تو اس کا حصہ بھی وہ آپس میں تقییم کرلیں ہے... اس لیے اے بچانے کی کیاضرورت۔"محمود کہتا جلا گیا۔ "اورتم اس كابيان شب بحى كر يك بو-"السيكر جيشيدئر جوش كيده بالله

" في بال... بالكل... چک می کریکے ہیں کہ ٹیب ہو گیا ہے ایس-

" ويرى كلر" انعول في خوش جوكركها اور ملك وليرك طرف بوص "مردمردمر ... اب كيا كيت بين آب؟"

"بيكةم سب باتعداديراً ففادو."

اس مح ملك دلميرك باتحوش يستول أظرآيار "اورتم ووثيب مير عوالے كردو_" ہوگا کہ بیسب کیا دھراتو آپ کا ہے تو پھرآپ کے بارے بٹس ان کا عظم کچھاور بی ہوگا۔ اس لیے پستول پھینک دیں اور خود کو قانون کے حوالے کردیں سے ماس وقت آپ کے لیے اس سے بہتر مشور و کوئی ہوئی ٹیس سکتا۔ 'انسپکڑ جمشید روانی ك عالم بن كبته بط كاء " میں نے کہا ہے، سب لوگ ہاتھ اوپر اٹھا دیں ۔ میں تم سب کوشتم کر دوں گا۔ اور سپتال کوآ کہ لکوا دوں گا... نہ رہے گا بانس اور نہ بیجے کی بانسری ... کل کے اخبارات میں خبر ہوگی کہ میتال میں اچا تک آگ لگ تی اور بے شارلوگ جل كردا كه موسك ... كوئى بيندجان يحكاك إياكس طرح موا... اوريس ملك دلير كالمك دليم عى رمول كا-"اس في فريد ليح ص كها-" تم بعول رب بو .. تهارے پتول میں آئ کولیال ہیں ہیں کرسپ کوٹم کرسکو۔" السپار جشید ہولے۔ "سبانسكزاينا يستول بحركر جيد ديما... اور مراخال يستول جهت في كرجر كردي كار"اس في كبار "كيول بحني... كياتم بحي اس كاساتهدده مي "السيخرج شير متحرات. "انن... نہیں... نہیں... بی محد سے نہیں ہوگا... عن ایک بھی بے گناہ کے خوان سے باتھ نہیں رکھ سکتا۔"اس نے كانب كركيا-" تب بحرتم بحى ان كماته جل مروك ... مير ب ياى دومر عظر يقي ين -" " بس اباجان... اب اس كا تحيل فتم بوكيا... بهم اس كمنه يهي الفاظ مناجات تنص" محود خوش بوكر بولا _ "مطلب بیر کہ جب ہم ہمینتال پنچے اور آپ دونوں کے مقالبے کا حال جانا تو زخمی کے کمرے کی طرف کھیک لیے، لیکن بیدد کھے کر ہماری ٹی کم ہوگئ کے زشمی کے سینے میں ایک مجفر اُ تارد یا کمیا تھااور ووسر چکا تھا۔'' "كياكها...مرچكاتها." السيكرجشيدجة الحيه_ " بى بال... كوئى اينا كام كرك جاچكا تقل. جميس بهت افسوس جوا.. جم في اس كى طاشى كى توجيب سے ايك جيسى نیپ ریکارڈر لکلا الیکن اس میں کھو بھی نیپ کیا ہوائیس تھا.. ہم چر جمعے میں آشال ہوئے اور آپ کا مقابلہ سفنے كى ... اور چراس وقت جميں يول محسوس جواك ملك دلير دراصل آپ كورشى سے دورر كنے كى كوشش كرر باب اور بات كوتى تين .. بيضداورآن كاستلفيس ب. سنلةون كاب. كالرآب في ذهى كابيان الياتومعالمة خراب

"معاف تیجیے گا ملک صاحب... اب اس شیب کی کوئی اہمیت نیس رہ گئد.. استے بہت ہے لوگ اس بیان کوئس کی

ہیں، دوسرے بیک بیریان سننے کے بعد ہی آپ نے ہم پر پہنول تانا... جس سے صاف ظاہر ہے کہ زخمی کا بیان سوفی

صد درست ہے.. اب آپ بی تیمیں سکتے.. اب تو صدرصا دب بھی آپ کی سفارش نہیں کر سکتے... جب انھیں معلوم

"اپنا جموت واليس ليت بين ... ليجي .. اب جموت بحى واليس لياجائ لكا... باتى كياره جائ كا-" فاروتى في منه " ميرا يروكرام اب مجى اپني جكه ير ب. ين تم لوكول كوكولول كونشانه بنا كرميتال كوآگ لگا دون كا." ملك دليم "اور مراسوال بحی اپن جک پر ہے... آپ اتی کولیاں کہاں سے لائس مے؟" " پروائیں... صرف تم او کوں کو ٹھ کا نے لگاؤں گا۔.. یاتی سب کو تھیل کر کمی کمرے میں بند کردوں گا۔" اس نے کرج میں ای وقت اس کی کمر پرکوئی چیز بوری طاقت ہے اگر الی .. اور وہ او تدھے مند گرا... ساتھ ہی انسیاز جشید نے اس ىر چىلا تك لكائى... ايك مُكابورى طاقت ساس كى كن ين يرد يا دور پيتول پر باتحدا ال ديا... دوسرے اى لمحدوه پيتول الدس ليريد حكر عاد يكر في "لين...اب جهارا كميل فتم موكيا-" اس کے منہ ہے کوئی انتظ نہ نکل سکا... نہ ہی اس نے اپنی جگہ ہے حرکت کی... پتائیس وہ بچی کے بے ہوش ہو کیا تھایا جان يوجدكر بيديوش ين رباتها. "اس كانحيل كيا... بيتو خودى فتم بوكيا-"فرزاند يولى اس كى كرير نكراى نے مارى تمى يہ ووكيامطلب؟"ود چوتك الخصر اب جوانموں نے ملک دلیم کی طرف دیکھا تواس کے منہ سے خون کی ایک کیرنگل رہی تھی۔ "اوہو...اس نے شایدز برکھالیا...ز برکا کوئی کہول یاسوئی اس کے یاس دی ہوگ ۔"السیکر جشید ہولے۔ انھوں نے جنگ کردیکھا تو ملک دلیم کے جسم میں تو تھری دوڑ چکی تھی۔ دیکھتے ہی دیکھتے اس نے دم توڑ دیا۔۔ اس كدائي باتعدى الكوشى كالكيدة ائب تعا "اوه..اس نے ہیرالگا ہے...یا پھر تکنے کی جگہ زہر بحرا ہوا تھا۔"

ووجائے گا... دومرے بدؤ راما رجائے کا مطلب بیاتھا کہ ملک صاحب کے آدی کوموقع مل جائے اورسب کی نظروں

ے نگا کرزشی کوموت کے گھاٹ آتارو ہے .. بیٹی کال کہائی .. ابتدا ملک دلم رے القاظاب ہم نے ٹیپ کر لیے ہیں . .

ہمیں افسوں ہے، پہلے ہم نے جموٹ بولا تھا، لیکن مجبوری تھی ... ملک دلمیر سے جرم کا احتراف کرائے کا اور کوئی طریق

نہیں تھا.. لبذااب ہم اپنا جموث واپس لیتے ہیں... ہوں بھی جموث ملک اور قوم کی بہتری کے لیے بولا گیا ہے... أميد

بالله تعالى يمي ميس معاف قرماكي ك... آمين .. ثم آمين -"

"اليس في منظور صاحب... آپ اور انسيكز سجاو صاحب اين ويوني سنجاليس... سب انسيكثر صاحب كوجهي ويوني مر بحال ركيس، كيونكدانموں نے بھي آخري وقت جي جم كاايك تلط بھي مانے سے افكاركيا تھا۔" " ۋاكىز جىدانى دغىرە سے جم خودنىت ئىس كے ... آپ يمال ملك دلمير كے چچوں كوگر قاركرليس _" تھوڑی در بعدوہ واپس دارالحکومت جارہے تھے .. رات بھیگ چکی تھی۔ چا عمری بھی آ خری تاریخیں تھیں .. ایسے ين قاروق في كها: "اليكن اباجان... بحرم في صدرصا حب يرقا علان تمليكول كرايا؟" " خودا فقد ارم قبضہ جمانے کے لیے... کیونکہ صدر کے بعد ملک بحریس اس کی حیثیت زیادہ تھی... لوگ اسے می صدر کی کری پر بٹھاتے... یا پھراس نے بیاکام کسی بڑی طاقت کے اشارے پر کیا ہوگا جیکن فرض اس طرح بھی وی رہے کی ، بوی طاقتیں ای طرح حکومتیں بدل ڈائتی ہیں اورا پی مرشی کے حکمران اُوپر لے آتی ہیں۔" "أف توب الله بجائ ان يوى طاقتول كے چكل سے اى ليے تو قرآن كريم مى الله تعالى فرماتے جيں ... فيرسىلم تهباراد دست نبين بوسكتاً. "محود بولا_ "اور جھے خیال ستار ہاہے ای جان کا... اکملی پریشان موری مول کی "فرزانہ ہوئی۔ " فكرندكرو ... بهم جوجار بين ان كرساته بريشان بون كريك البيد" فاروق في شوخ آواز مين كهااورانسكر جشيد مسكرانے کے فرزانداے محور كرروكئ محود كے چرے پرا ہے آثار تھے جيساس نے فاروق كاجملہ سنائى ندہو، ووكى كبرى سوئ شركم بوچكا تقا_

"اورائبی اس کے ساتھیوں کو بھی گرفآر کرتا ہے۔" فرزانہ بولی۔